

# СОДЕРЖАНИЕ

01.	История бренда	0 2
02.	Графическая концепция	0 4
03.	Оформление социальных сетей	10
04.	Полиграфическая продукция	14
05.	Мерч	27
06.	Оформление мероприятий	3 4

СОДЕРЖАНИЕ 01

# ИСТОРИЯ БРЕНДА

Поморское Землячество — это социокультурная организация или общество, объединяющее людей, у которых есть общие корни, связанные с регионом Поморья, а также с морскими и рыболовными традициями. Такие общества обычно создаются с целью сохранения и передачи культурного наследия, традиций, обычаев и знаний, связанных с конкретным регионом или профессиональной сферой.





Поморское Землячество в Санкт-Петербурге объединяет людей, которые имеют связь с традициями и культурой поморов, родом из северных морских регионов России, таких как Архангельская и Мурманская области. Деятельность Поморского Землячества включает в себя: сохранение традиций, истории, проведение мероприятий, создание социальных проектов, ведение образовательной и научной деятельности, расширение дружеских связей.



За основу были взяты традиционные узоры народов Поморья. Каждый элементы, созданного орнамента хранит в себе тайный смысл, связанный с историей народа, проживающего на территории Архангельской области. СТИЛЬ

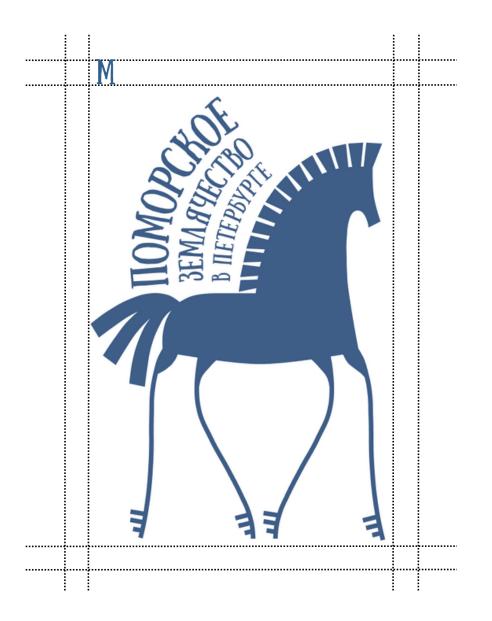
### ΛΟΓΟΤΙΠ

Мезенский конь - порода лошадей, которая происходит из северной части Архангельской области, в том числе из района города Мезень. Эта порода характеризуется выносливостью, силой и устойчивостью к суровым условиям северной природы. Мезенский конь в логотипе Поморского землячества отражает дух северной земли, ее традиции, культуру и наследие. Конь символизирует силу и выносливость поморов, их духовную связь с природой, трудолюбие и настойчивость.



Кроме того, мезенский конь является связующим звеном между прошлым и настоящим Поморья, отражая традиции и культуру этого региона, которые передаются из поколения в поколение.

ЛОГОТИП 05



### Охранное поле логотипа

Минимальное пространство вокруг логотипа, за которое нельзя ставить другие элементы. Оно равно высоте одной буквы из второго ряда названия.

Логотип может использоваться в двух вариантах:

ЛОГОТИП 06



Этот вариант используется на светлых фонах.



Этот вариант используется на темных фонах.

ЛОГОТИП 07

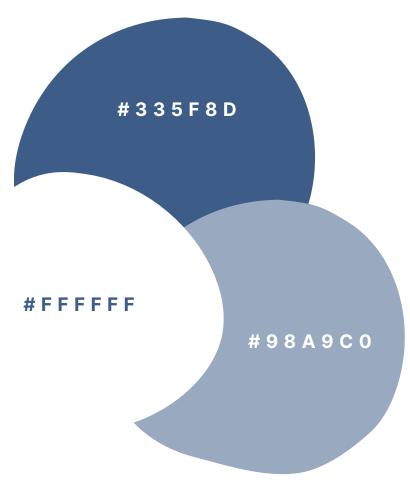
# ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

В стиле используется 3 цвета, символизирующих природные мотивы.

синий встречается в изображениях северного моря,

белый — снега и облаков,

серо-синий — льда и неба.



ЦВЕТА

### ТИПОГРАФИКА

Шрифт Sunday имеет стилизованный дизайн, который отличается от стандартных шрифтов. Шрифт, благодаря своей выразительности и эмоциональности, передает определенное настроение. Он помогает подчеркнуть ценности, характер бренда. Его стоит использовать в заголовках и названиях.

# АБВГДЕЖЗИ ИКЛМНОПР СТУФХЦШ ЩЪЫЬЭЮЯ





### Обложка поста в соцсетях

формат полотна 1920 x 1280 кегль имени - 50



### **Пример оформления** фотоматериалов

Птица играет роль водного знака и размещается в левом нижнем углу.



### Портретная плашка

формат полотна 1920 x 1280 кегль имени - 72 кегль должности - 30

Все подписи капсом!

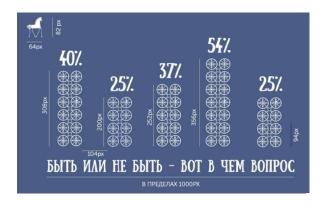


### Портретная плашка с цитатой

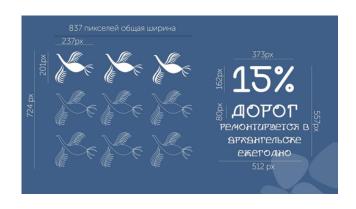
формат полотна 1920 x 1280 кегль имени - 48 кегль цитаты - 50

Все подписи капсом!

СОЦСЕТИ 12







### Столбчатая инфографика

формат полотна 1920 x 1080 кегль процентов - 60 кегль описательной части - 48 надпись должна выравниваться по центру направляющими и оставаться в пределах 1000 пикселей

### Круговая инфографика

представляет собой извлекаемую единицу из общего паттерна. Высчитывается пропорцией, можно рассчитать по долям

кегль процентной доли - 200 кегль описательной доли - 100 кегль поясняющей доли - 48

### Инфографика с долями

формат полотна 1920 x 1080 каждая птичка в примере 201 на 237 пиксель, возможно округление до 200 на 235 кегль процентной доли - 200 кегль описательной доли - 100 кегль поясняющей доли - 48 проценты визуализируются в закрашенных единицах, калькулируются пропорцией

СОЦСЕТИ 13

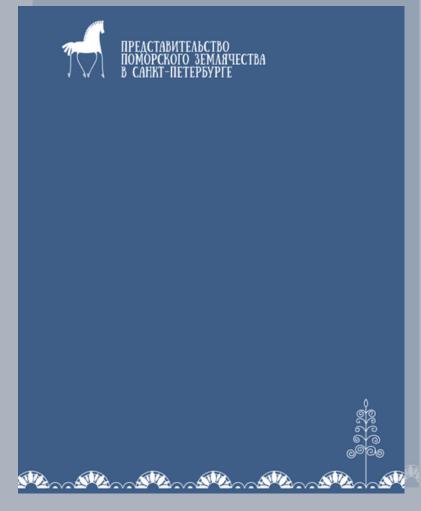
# ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ

Полиграфическая продукция играет существенную роль в формировании и укреплении брендов. Это разнообразные печатные материалы, которые представляют бренд на бумаге или других носителях и могут быть распространены среди целевой аудитории.



















#### Грамота (794х1123)

Узор сверху 794х192.03 Отступ от нижнего края фрейма 951.64

Заголовок "грамота» Центрирование по вертикали Шрифт - Sunday Размер 75 Расстояние до "награждается 18 Расстояние до узора 55.64

"Награждается»
Центрирование по вертикали
Шрифт - Montserrat
Размер 27
Расстояние до "грамота» 18
Расстояние до имени 49.01

Центрирование по вертикали

#### Имя

Шрифт - Sunday
Размер 45
Расстояние до "награждается» 49.01
Расстояние до основного текста 16.99

Основной текст
Шрифт - Montserrat
Размер 16
Центрирование по вертикали
Расстояние до имени 16.99
Расстояние до даты 36.99

Дата
39.85x175.84
Центрирование по вертикали
Шрифт - Montserrat
Размер 14
Расстояние до основного текста
36.99
Расстояние до подписи и
должности 17.14

Подпись и должность Центрирование по вертикали Шрифт - Montserrat Размер 16 Расстояние до даты 17.14 Расстояние до подписи и должности 32.97

"Мы во ВКонтакте» и qr Центрирование по вертикали Шрифт - Montserrat Размер 12 Расстояние до подписи и должности 32.97 Расстояние до узора снизу 45 Расстояние между qr и текстом контактов 9.02

Узор снизу 794х194 Отступ от верхнего края фрейма 930

ПОЛИГРАФИЯ





Уважаемая Анастасия Гуринова!

Мы очень ценим сотрудничество с Вашей компанией на протяжении последних 5 лет.

Мы отлично осознаем, что успех, достигнутый нами в последние годы — это результат кропотливой совместной работы, постоянного ежедневного взаимодействия с вашими специалистами. Благодаря вашей открытости, стремлению понять и удовлетворить потребности партнера, направленности на повышение рабочих показателей наши отношения крепнут с каждым годом, и мы покоряем новые вершины в освоении внимания потребителей.

Выражаем Вам благодарность за совместный труд и надеемся на дальнейшее укрепление существующих отношений и рост показателей, достигнутых в ходе совместной деятельности.







#### **Благодарность** (794x1123)

Узор сверху 720.79x72.9

Отступы от краев фрейма:

снизу 953.1 слева 36.25 сверху 97 справа 36.96

Лого

50.28x80.9

Отступы от краев фрейма:

снизу 798.1 слева 372 сверху 244 справа 371.72

Расстояние до узора 74.1 Расстояние до Заголовка

"благодарность» 9.1

Заголовок "Благодарность»

Размер 40

Шрифт - Sunday

Центрировано по вертикали (отступ

справа 59, слева 59)

Отуступ от краев фрейма:

низ 741 верх 334

Расстояние до лого 9.1

Расстояние до основного текста 66

Основной текст (текст, подпись,

печать)

Шрифт - Montserrat

Размер основного текста 14

Текст центрирован по вертикали Отступы основного текста (текст, подпись, печать) от краев фрейма

снизу 246.21 слева 129 сверху 448 справа 128

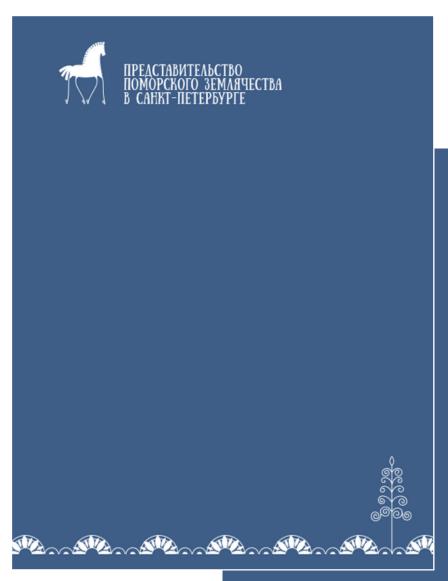
Размер подписи 10 Отступ от узора 71.21

Узор снизу 720.79x78

Отступы от краев фрейма:

снизу 97 слева 37 сверху 948 справа 36.21

ПОЛИГРАФИЯ





#### Папка (595х842)

Лого - 67x104.32 Отступ от края фрейма снизу 132.68 / слева 221 / сверху 605 / справа 307 Расстояние между контактом и лого 18

Контакты Шрифт - Montserrat Расстояние между "Телефон, Адрес и ВоВК" (размер 10, bold) и номером теелфона, адресом и ссылкой (8, regular) - 4, расстояние между блоками - 9.

#### Папка перед (595х842)

Лошадь - 63х84.66 Расстояние до заголовка 25 Отступ от края фрейма: снизу 644.34 / слева 71 / сверху 113 / справа 461

Заголовок Шрифт - Sunday Размер 16

Росток - 54.06x140.5 Отступ от края фрейма: снизу 25.5 / слева 495 / сверху 676 / справа 45.94

Паттерн Отступ от верхнего края фрейма 783 Отступ от нижнего края фрейма 33



Получательский Получатель Получателевич ул. Добмашняя 11,

Москва, Россия 22-341

#### Конверт перед (834.6х417.3)

Лого + Лошадь (50.28x67.57; отступ от края фрейма сверху и слева 57)

Заголовок (размер 13, шрифт Sunday, отступ от края фрейма сверху 67, слева 124; отступ от лошади 16.72). Расстояние от имени 44.43

#### Имя

Шрифт - Montserrat, Bold / Размер 12 / Отступ от левого края фрейма 59

#### Адрес

Шрифт - Montserrat / Размер 12 / Отступ от левого края фрейма 59

Получатель

Шрифт - Montserrat (имя bold) / Размер 12 Отступы от краев фрейма снизу 57.3, слева 56.6

Птица 105.35x95.8 Расстояние до получателя 22.37 Расстояние до правого края фрейма 53.68

ПОЛИГРАФИЯ



#### **Конверт обрат** (834.6x417.3)

Узорный пунктир - 780.03х4 Цвет 3E5E88 Отступ от края фрейма снизу 85.3 / слева 27 / сверху 328 / справа 27.57

Лого - 28.84х44.58 Отступ от края фрейма снизу 30.72 / слева 232 / сверху 342 / справа 573.76 Отступ от узорного пунктира 10

#### Телефон

Шрифт - Montserrat Размер "Телефон" 8, bold Размер телефона 8 Расстояние между компонентами 2 отступ от края фрейма снизу 38.3

Во ВКонтвкте Шрифт - Montserrat Размер "Во ВК» 8, bold Размер телефона 8 Расстояние между компонентами 2 отступ от края фрейма снизу 38.3

#### Адрес

Шрифт - Montserrat
Размер "Адрес" 8, bold
Размер телефона 8
Расстояние между компонентами 2
отступ от края фрейма снизу 38.3
Расстояние между блоками контактов, а также лого 30

ПОЛИГРАФИЯ



ИП Гуринова А.В.

ОГРН/ОГРНИП 123456789012345 ИНН 123123123123

Расчетный счет 12345678912345678912

#### Коммерческое предложение

O hac o hac

O hac o hac

Подпивы

Гуринова Анастасия Викторовна

Должность

**₹** Телефон



vk.com/pomor\_zemlyachestyo





Дата / /

#### ПОЛИГРАФИЯ

#### Фирменный бланк

595x842

Лошадь - 50.28х67.57 Отступы от края фрейма: слева 80 / сверху 66 Расстояние до заголовка 16.72 / Расстояние до юр. информации 44.43

Заголовок

Шрифт - Sunday / Размер 14 Отступы от края фрейма: слева 147 / сверху 75 Расстояние до юр. информации 52

Юр. информация
Шрифт - Montserrat / Размер 8
Имя - bold
Отступы от края фрейма:
слева 82 / сверху 178 / снизу 615
Расстояние до коммерческого
приложения 44

Дата Шрифт - Montserrat / Размер 8

Отступы от края фрейма: слева 458 / сверху 178 / справа 75 / снизу 654

"Коммерческое предложение" Шрифт - Montserrat, Bold / Размер 16

Расстояние до юр. информации 44 / Расстояние до основного текста 23

Отступ от левого края фрейма 80

Основной текст

Шрифт - Montserrat / Размер 12 Отступ от левого края фрейма 80 Расстояние до 23 / Расстояние до подписи 48

Подпись

Шрифт - Montserrat / Размер 12 Отступ от левого края фрейма 80 Расстояние до основного текста 48 Расстояние до имени и должности 23

Имя и должность

Шрифт - Montserrat / Размер 12 Имя - Bold

Отступ от левого края фрейма 80 / Расстояние до узорного пунктира 150 / Расстояние до подписи 23 / Расстояние между должностью и именем 3

Узорный пунктир - 468.76х4 Отступы от края фрейма: слева 67.8 / сверху 696 / справа 58.43 / снизу 142

Контакты

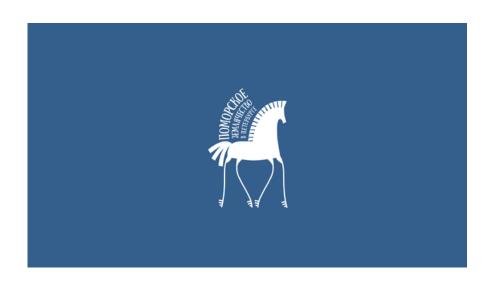
Шрифт - Montserrat
Расстояние между "Телефон, Адрес и ВоВК" (размер 8, bold) и номером теелфона, адресом и ссылкой (8, regular) - 12, расстояние между блоками - 44.

Лого 28.84х45

Отступы от края фрейма: слева 496.13 / сверху 725 / справа 70.03 / снизу 72

# ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ







Должность +7 (222) 222 22 22

vk.com/pomor\_zemlyachestvo





#### Визитка бэк (1063х591)

Лого - 192х302 Отступы от краев фрейма: снизу 144 / слева 436 / сверху 145 / справа 435

#### **Визитка\_перед** (1063x591)

Лого Шрифт - Sunday / Размер 28 Отступы от краев фрейма: снизу 410.78 / слева 67 / сверху 65 Расстояние до имени 59.78

Имя Шрифт - Montserrat / Размер 34 Отступ слева 67 Расстояние до лого 59.78 Расстояние до должности 14

Должность Шрифт - Montserrat / Размер 24 Отступ слева 67 Расстояние до имени 14 Расстояние до телефона 3.34

#### Телефон

Шрифт - Montserrat / Размер 24 Отступ слева 67 Расстояние до должности 3.34 Расстояние до ВКонтакте 3.34

#### Вконтакте

Шрифт - Montserrat / Размер 24 Отступ слева 67 Расстояние до телефона 3.34 Расстояние до qr 51.34

#### Кьюар 69x69

Расстояние до ВКонтакте 51.34 Отступ от края фрейма снизу 68 / слева 67 / сверху 454 /справа 927

### Паттерн 176.66х488

Отступы от краев фрейма: снизу 51 / слева 834 / сверху 52 справа 52.34 Размер одного круга 52x52.33 Отступ одного круга относительно другого 10

В И З И Т К И 2 4

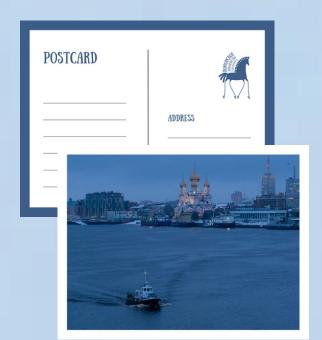
# ОТКРЫТКИ

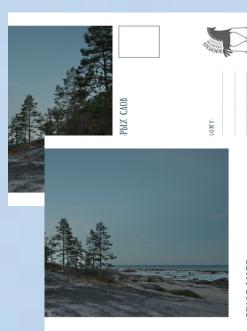












ОТКРЫТКИ

# **МЕРЧАНДАЙЗИНГ**

Мерчандайзинг (мерч) является важной составляющей стратегии брендинга и маркетинга, представляя собой продукты с логотипом или символикой бренда. Эти продукты могут быть как функциональными, так и декоративными. Они повышают узнаваемость бренда и создают привязанность к нему.

Мерч мржно украсить логотипом или одним из созданных узоров. Главное, чтобы рисунок помещался на него полностью. Минимальные отступы - полсантиметра на канцелярии и 3 сантиметра на одежде и шопере.







# ЗАСТАВКИ ДЛЯ ПК



ЗАСТАВКИ

#### **Заставка для ПК** (3840x2160)

Заголовок 1288х345 Шрифт - Sunday Отступ от орнамента 209 (отступ от верхней границы фрейма 908) Отступ от контактов 311.25 (отступ от нижней границы фрейма 907) Отступ справа и слева 1276

Контакты (вместе с лого)
Отступ от заголовка 311.25
Отступ от нижней границы фрейма 311
Отступ слева 1663
Отступ справа 1559
Отступ снизу 311
Расстояние между контактами и лого 46
Расстояние между заголовком и данными 5
Расстояние между блоками контактов 17

Шрифт - Montserrat





#### **Заставка для ПК** (3840x2160)

Лого - 500x786.46 Центрировано по вертикали и горизонтали

Контакты (вместе с узором)
Отступ от лого 131.5
Отступ слева 1786
Отступ справа 1575.77
Отступ снизу 310
Расстояние между контактами и узором 30
Расстояние между заголовком и данными 5
Расстояние между блоками контактов 17

Шрифт - Montserrat

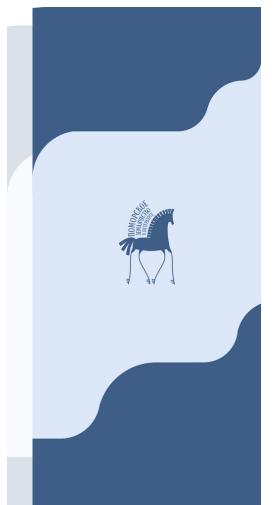
3 A C T A B K VI



# ЗАСТАВКИ ДЛЯ СМАРТФОНА









ЗАСТАВКИ 3 3

### МЕРОПРИЯТИЯ

Оформление мероприятий в рамках брендинга имеет несколько важных целей и польз: создание визуального восприятия, укрепление идентичности бренда, привлечение внимания и запоминаемость.

> **ID CARD** 910X1365

ЛОГО 535X146.47 ШРИФТ - SUNDAY РАЗМЕР ШРИФТА - 30 ОТСТУПЫ ОТ КРАЕВ ФРЕЙМА: СНИЗУ 1087.53 СЛЕВА 188 **СВЕРХУ 134** СПРАВА 187

РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ

МЕРОПРИЯТИЯ 3 4

35



312 312 315 315 315 315

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ПОМОРСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



МЕРОПРИЯТИЯ 35

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Использование собственных шаблонов для презентаций приносит компаниям ряд практических и стратегических преимуществ: единый брендинг, профессиональный внешний вид, экономия времени, унификация процесса, адаптация к целевой аудитории.







### история о нас



12



### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



"Соображения высшего порядка, а также повышение уровня гражданского сознания влечет за собой процесс внедрения и модернизации системы масштабного изменения ряда параметров! Соображения высшего порядка, а также дальнейшее развитие различных форм деятельности представляет собой интересный эксперимент проверки дальнейших направлений развития проекта."



12

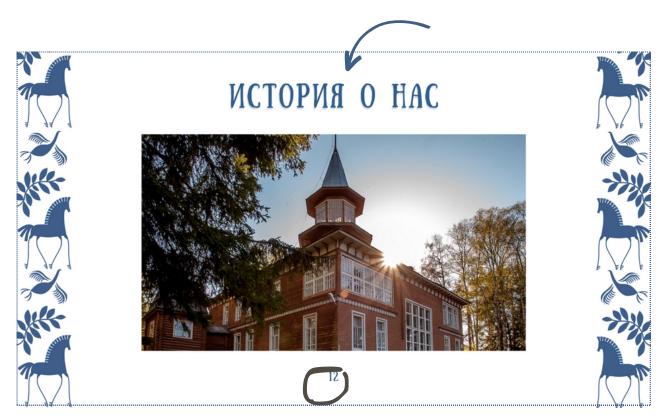
Подпись к фото

12











При заполнении презентации нужно придерживаться заданному стилю.

Шрифт для заголовка и номера слайда - Sunday. Текст на слайде - inter.

Номер слайда нужно обязательно проставлять в конкретном месте: выравнивание по центру сверху 963 пикселя / снизу 82 размер шрифта 22

Размер заголовка от 46 до 72.

