

ОНИ НЕ ПОДВЕЛИ!

Второй «стотысячницей» в 2018 году стала бригада мастера Н. Шекурова Сургутского УБР-3 стр. 2



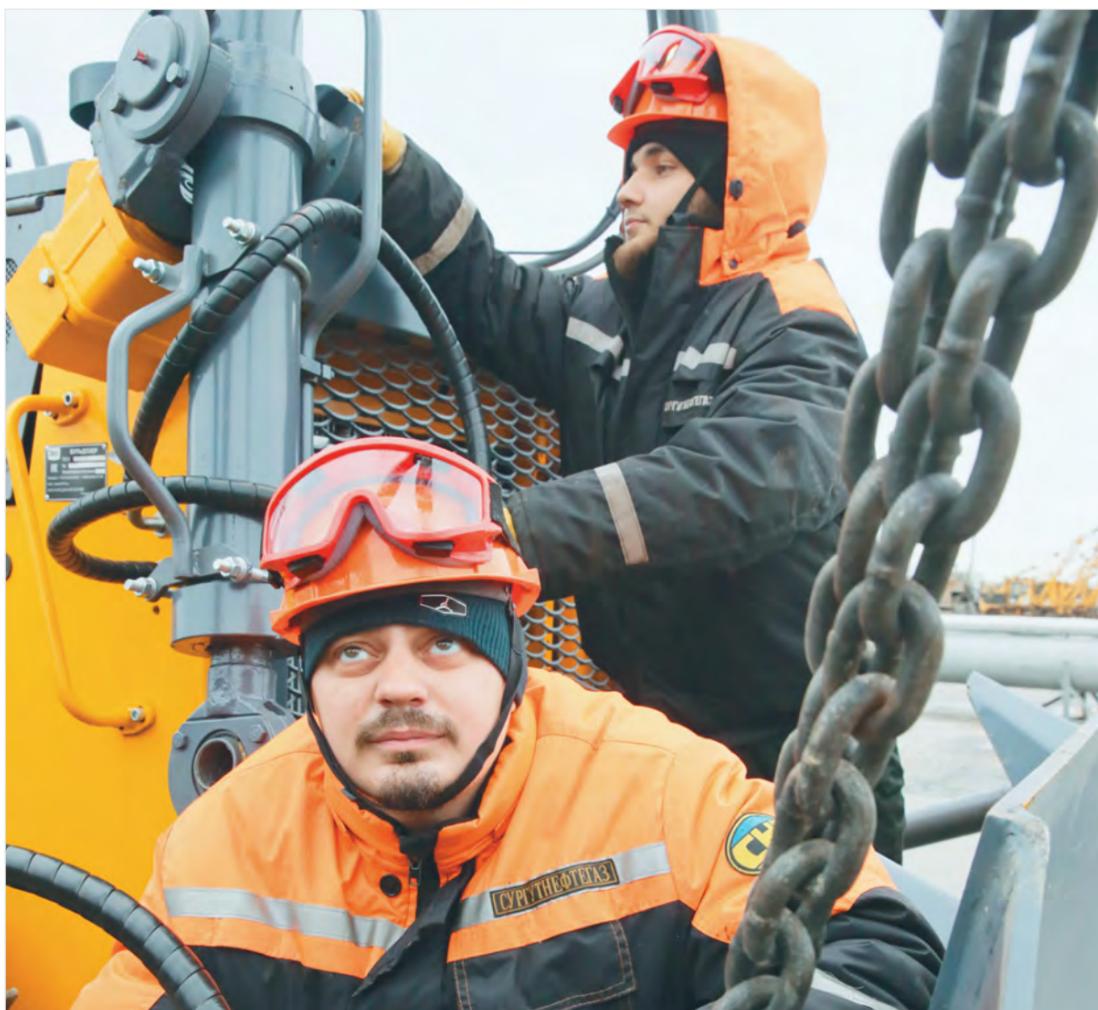
НЕФТЬ ПРИБЫЛЬ

№44
(2425)

октябрь 2018

Газета
сургутских
нефтяников

УЧРЕДИТЕЛЬ – ПАО «СУРГУТНЕФТЕГАЗ» ■ ИЗДАЁТСЯ С НОЯБРЯ 1978 ГОДА ■ ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



НА УРОВНЕ ЛУЧШИХ АНАЛОГОВ

ПАО «Сургутнефтегаз», являясь крупным заказчиком российских производителей автотракторной, дорожно-строительной, нефтепромышленной техники и оборудования, способствует развитию отечественного машиностроения, взаимодействует с конструкторами ведущих заводов и научных центров, благодаря чему повышается качество изготовления машин, совершенствуется их конструкция.

В компании на протяжении многих лет ведётся планомерная работа по импортозамещению. Два года назад на базе Сургутского УТТ №5 началось испытание нового вида техники – ДСТ «Урал». Сегодня здесь организовано техническое обслуживание (ТО) и централизованный ремонт этих машин.

Недавно предприятие получило ещё четыре новеньких бульдозера. В тот момент, когда корреспонденты газеты прибыли на базу управления, производился монтаж отвала на трактор.

– Продукция поступила к нам из Челябинска (ООО «ДСТ УРАЛ»), – рассказал Дмитрий Титов, главный инженер Сургутского УТТ №5, – от тракторов, которые производились ранее на территории России, она отличается конструкцией трансмиссии: механические изготавливались на Челябинском тракторном заводе, а гидромеханические – в ОАО «Промтрактор», в Чебоксарах. А вот ДСТ «Урал» – это первая машина с гидростатической трансмиссией, фактически её движение происходит за счёт гидромоторов и гидронасосов.

По словам Дмитрия Юрьевича, импортный аналог данной техники – это бульдозеры фирмы LIEBHERR. Проводив испытания отечественной новинки, работники Сургутского УТТ №5 изучали конструкцию машины, выявляли её недостатки. Затем со специалистами завода-изготовителя отработывали устранение неисправностей систем охлаждения, отопления, вентиляции и шумоизоляции, привода вентилятора, подвески ходовой части – для того, чтобы достичь необходимого уровня безопасности труда машинистов.

Окончание на стр. 3

На фото Сергея БАЛАШОВА – слесари по ремонту дорожно-строительной техники 5 разряда Виктор Соколов и Денис Хазипов

Миллион –
на карту намыва
стр. 4



«ПРОарт»
стр. 5–8



Пропуская людей
через сердце
стр. 10



В СУРГУТЕ ■ В РЕГИОНЕ ■ В СТРАНЕ

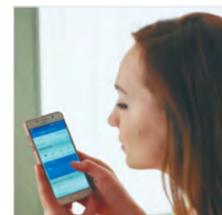


Памяти ссылных

На городской набережной в районе Чёрного Мыса на днях открыли мемориал памяти жертв политических репрессий. С момента рождения идеи о возведении монумента, посвящённого политическим ссылным, до её воплощения прошло 15 лет. Проект реализован всем городом. Грант в размере одного миллиона рублей дали окружные власти. Общая стоимость мемориального комплекса – 7,5 миллиона рублей.

Налог вырастет

В Югре увеличивается транспортный налог для юрлиц. В отношении легковых автомобилей с мощностью двигателя до 100 лошадиных сил устанавливается ставка 15 рублей с одной л.с. Для легковых автомобилей до 150 л.с. ставка составит 35 рублей с одной л.с. Также вырастет транспортный налог для яхт, гидроциклов, самолётов, несамоходных судов. Изменения вступают в силу 1 января следующего года.



Быстрые платежи

Как сообщают «Ведомости», ЦБ создаёт систему быстрых платежей (СБП). В ней для банков операция будет стоить не дороже 6 рублей. С помощью СБП люди смогут переводить деньги друг другу по номеру мобильного телефона получателя. Ожидается, что система позволит делать платежи и в пользу юрлиц, госорганов. СБП должна заработать в январе 2019 года, ЦБ станет её оператором и расчётным центром.



КОНТАКТЫ КАДРОВОЙ СЛУЖБЫ ПАО «СУРГУТНЕФТЕГАЗ»



ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ 8 (3462) 41-51-66,
ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА ДОВЕРИЯ doverie@surgutneftegas.ru
ИНФОРМАЦИЯ О НАЛИЧИИ ВАКАНСИЙ 8 (3462) 41-51-41
звоните ежедневно, кроме выходных, с 9.00 до 17.00

Грани сотрудничества

ВСТРЕЧА С БУДУЩИМИ КАДРАМИ

С 15 по 19 октября в Томском политехническом университете впервые состоялось уникальное мероприятие – Дни ПАО «Сургутнефтегаз».



В рамках мероприятия для студентов университета была реализована обширная программа: организована работа площадки, где с использованием мультимедийного оборудования молодых людей познакомили с историей и основными направлениями деятельности Сургутнефтегаза. Проведена встреча с руководством компании, на которой ребята задали интересующие их вопросы. Студенты прошли тестирование по направлениям подготовки и попробовали свои силы в решении кейсов – производственных задач. Также будущие молодые специалисты приняли участие в деловой игре, интеллектуальном состязании и квесте.

Завершением Дней ПАО «Сургутнефтегаз» стало торжественное собрание, в ходе которого лучшие студенты университета по итогам 2017–2018 учебного года были отмечены именными стипендиями, а участники мероприятия, занявшие призовые места при прохождении тестирования, – ценными призами. Зрители увидели концертную программу, подготовленную специалистами и творческими коллективами ДИ «Нефтяник».

Ярким акцентом завершающего дня стала ярмарка вакансий, на которой с представителями структурных подразделений компании смогли пообщаться выпускники вуза. Лучшие из них получили гарантированную возможность трудоустройства в ПАО «Сургутнефтегаз», а студенты – прохождения практики на нефтяном предприятии.

Каждый год компания выдаёт 400 направлений на получение профессионального образования в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования. На сегодняшний день по направлению акционерного общества обучаются более 1 300 студентов.

Каждый год свыше 2 000 человек проходят производственную практику в структурных подразделениях компании. С 2014 года реализуется проект по назначению и выплате именной стипендии ПАО «Сургутнефтегаз»: более сотни студентов были отобраны и закреплены за его структурными подразделениями в качестве именных стипендиатов.

Пресс-служба
ПАО «Сургутнефтегаз»
Фото Вадима ВИДЯЙКИНА

Буровая элита

«МЫ НЕ ПОДВЕДЁМ!»

В Уватском районе на кусте №104 Демьянского месторождения состоялся митинг по случаю достижения 100 тысяч метров в бурении горных пород вторым трудовым коллективом компании – бригадой мастера Николая ШЕКУРОВА Сургутского УБР-3.

– С января на этой земле мы пробурили 20 скважин и 12 октября покорили 100-тысячный рубеж, – подытоживает Николай Васильевич. – Вместе с тем внедрили телеметрическую систему «Луч». Это новосибирская разработка, которая подразумевает автоматическое выполнение каротажа прямо в процессе бурения, что позволяет не отвлекаться на геофизические работы и существенно снижает затраты на строительство горизонтальных скважин. Система долго барахлила, но нам удалось её «укротить», и технология стала работать на нас, сокращая сроки строительства скважин до восьми дней (обычно десять). Плановое задание бригады к концу года – 120 тысяч метров проходки. И мы не подведём!

Праздник начался с приветствия Сергея Ананьева, заместителя генерального директора ПАО «Сургутнефтегаз» – начальника управления по бурению:

– У нас есть главное – крепкие команды, надёжный коллектив. Именно поэтому мы вновь и вновь бурим 100 тысяч метров и немного больше. От всего руководства акционерного общества благодарю вас за честное отношение к работе. Уважаю вас как буровиков и порядочных людей – спасибо, что вы именно такие, и никакие другие! От всей души желаю вашей бригаде поставить в конце 2018 года достойную точку, добившись главной победы в состязании буровых бригад!

– Благодаря вашему ударному труду наши показатели по добыче тоже бьют рекорды. Я рад, что мы работаем именно с вашей бригадой! – подчеркнул Константин Филиппов, заместитель начальника производственно-диспетчерской службы НГДУ «Сургутнефть».

– Поздравляю вас от лица основных подрядчиков, – продолжил Александр Чернышёв, начальник

Сургутского ВМУ. – Знайте: мы рядом и готовы поддержать вас в любую минуту. Не останавливайтесь на достигнутом, ставьте новые цели и обязательно их добивайтесь.

– Вы не только качественно бурите, но и испытываете при этом новое оборудование, – заметил Андрей Горбачев, начальник Сургутского УБР-1. – Вам здорово досталось от новой телесистемы, но своим трудом вы помогли её усовершенствовать, довести до ума. Ну, и в результате пробурили 100 тысяч метров...

– С достижением! – взял слово Ленар Шайхуллин, управляющий трестом «Сургутнефтегаз». – Мы с вами делаем одну работу. А потому желаю вам и вашим подрядчикам успехов в соревновании на соискание премии имени Александра Викторовича Усольцева!

– С завидным постоянством ежегодно вы одними из первых добиваетесь такого замечательного результата, – обратился к виновникам торжества Олег Фролов, заместитель начальника ЦИТС Сургутского УБР-3. – Оставайтесь лидерами! И надёжных вам тылов – пусть у вас дома будет всё хорошо.

Председатель ППО Сургутского УБР-3 Раиль Алиакбаров пожелал рекордсменам достойной оплаты труда и беречь себя на опасном производстве. «Надеюсь, что 31 декабря вы покажете наивысшую проходку», – сказал он.

– Приятно открывать череду митингов, посвящённых 100 тысячам пройденных метров, – не без гордости произнёс Владимир Еловских, начальник Сургутского УБР-3. – Наше управление в данном достижении стало первым в Югре, а ваша бригада – первой в Тюменской области! Буровая бригада №4 создана 38 лет назад. С 2012 года ею руководит Николай Васильевич Шекуров. С тех пор коллектив каждый год, словно норму, выдаёт рекорды: сегодня мы поздравляем «шекуровцев» в шестой раз. Свой нелёгкий труд вы выполняете с честью... Благодарю вас за достойный вклад в наше общее дело!

После торжества журналисты смогли пообщаться с мастером. Николай Васильевич родом из Пензы, в детстве переехал с родителями в г. Асбест. В Сургут, родной город



За профессионализм и добросовестный труд Н.В. Шекурову была объявлена Благодарность Министерства промышленности и энергетики РФ, вручены почётные грамоты губернатора Тюменской области, ОАО «Сургутнефтегаз», ОПО ОАО «Сургутнефтегаз» и неоднократно – Сургутского УБР-3. Николаю Васильевичу присвоено звание ветерана труда ОАО «Сургутнефтегаз».

супруги, они прибыли вместе дипломированными специалистами. Николай окончил Свердловский горный институт.

В октябре 1990-го Н. Шекурова приняли помощником бурильщика эксплуатационного и разведочного бурения скважин на нефть и газ в районную инженерно-технологическую службу Сургутского УБР-3. Спустя пару лет Николай Васильевич

Справка «НП»

Каротаж представляет собой детальное исследование строения разреза скважины с помощью спуска-подъёма в ней геофизического зонда. Метод имеет небольшой радиус исследования вокруг скважины (от нескольких сантиметров до нескольких метров), но обладает высокой детальностью, позволяющей определить не только глубину залегания пласта с точностью до сантиметров, но даже характер изменения пласта на всей его небольшой мощности.

перешёл бурильщиком эксплуатационного и разведочного бурения 5 разряда. В том же управлении трудился в должности инженера-технолога и помощником бурового мастера, был назначен заместителем

начальника центральной инженерно-технологической службы. Спустя четыре года по собственному желанию вернулся в РИТС буровым мастером. Из характерных черт Шекурова руководство управления отмечает инициативность, творческий подход к решению производственных задач, требовательность и целеустремлённость. Профессионал своего дела, он оперативно и грамотно организует работу доверенной бригады, мобилизует коллектив на высокую производительность труда.

– Я не кабинетный работник, – признался Николай Васильевич. – И рад, что вернулся на буровую, принял бригаду. В ней остались те же четыре вахты – практически все уфимцы и небольшая часть – сургутяне. Но как изменились показатели! Люди понимают, что предприятие взяло на себя расходы по их перевозке, даёт им возможность достойно зарабатывать, решает социальные вопросы их семей, требуя взамен лишь ответственного и добросовестного отношения к доверенному делу.

И условия на буровых сейчас замечательные. Помню, когда начинали бурить на Рогоженке, где встретились триасовые отложения, долго подбирали подходящий инструмент. Сегодня все месторождения Сургутнефтегаза хорошо изучены, к каждому подобрана гамма долот – кондуктор бурит ствол одним долблением. Проблем в нашей работе давно не возникает.

Настоящего добытчика дома ждёт семья, и он справляется со всеми физическими нагрузками, преодолевает моральные трудности.



Яна СУТОРМИНА
Фото Михаила АНДРЕЕВА

Интервью по поводу

БЕЗОПАСНОСТЬ – В ПРИОРИТЕТЕ

Сургутнефтегаз – одна из немногих нефтегазодобывающих компаний, сохранивших собственные транспортные предприятия, в числе приоритетных направлений которых – безопасность движения. О том, как в акционерном обществе организована работа по профилактике дорожно-транспортных происшествий и дорожного травматизма, в преддверии Дня работника автомобильного и городского пассажирского транспорта нам рассказал первый заместитель начальника управления технологического транспорта, спецтехники и автомобильных дорог ПАО «Сургутнефтегаз» по эксплуатации и производству Владимир ЗАБЕГАЙЛО.

– Владимир Александрович, транспорт компании помогает обеспечивать процессы нефтегазодобычи и разведки полезных ископаемых, производства и транспортировки продукции на территории 16 субъектов Российской Федерации. Каковы в этой связи главные задачи службы безопасности движения и пути их решения?

– Это организация работы по обеспечению безопасности дорожного движения (БДД) среди персонала транспортных подразделений ПАО «Сургутнефтегаз», разработка и реализация профилактических мероприятий, направленных

на предупреждение причин возникновения ДТП и снижение тяжести их последствий.

Необходим постоянный контроль соответствия транспортных средств (ТС) требованиям правил, норм, технологии производства, ремонта и технического обслуживания в структурных подразделениях, а также обеспечение соответствия технического состояния ТС требованиям законодательства РФ по БДД, законодательства РФ о Техническом регулировании и международных договоров РФ.

Много и других важных направлений – это обеспечение безопасной эксплуатации транспортных



средств, соблюдение режима труда и отдыха водителей, организация перевозки пассажиров и грузов. Также паспортизация автобусных маршрутов, проведение анализа и устранение причин ДТП и нарушений правил дорожного движения (ПДД) с участием ТС акционерного общества и прочее.

Отсутствие дорожно-транспортных происшествий по вине водителей Сургутнефтегаза и нарушений ими ПДД – это самый важный показатель работы службы БД.

– В Сургутнефтегазе уделяют большое внимание и медицинскому контролю водителей. Как он организован, особенно на самых дальних месторождениях?

– В ПАО «Сургутнефтегаз» в обязательном порядке проводятся предрейсовый, межрейсовый и послерейсовый медицинские осмотры водителей – как на центральных базах структурных подразделений, так и в местах производства работ на отдалённых месторождениях. Выездные медпункты обычно находятся рядом с заправками компании по всему пути следования машин.

– Сколько водителей трудятся в Сургутнефтегазе?

– Более 24 тысяч человек, а автотранспортной техники, которой они управляют, – свыше 16 тысяч единиц.

– Какие информационные программы позволяют обрабатывать сведения по такому большому количеству водителей?

– Для мониторинга в онлайн-режиме работы водителя на линии используется система GPS-навигатор, программа «Система контроля за работой транспорта». Она позволяет увидеть местоположение ТС, его пробег, скорость, время работы водителя в смену, параметры функционирования двигателя и верхнего оборудования транспортного средства.

Также мы используем программу ISCAT «Учёт и анализ сведений по безопасности движения водительского состава. Версия-2», которая позволяет анализировать данные по аварийности и дорожному травматизму, составлять отчёты о проведённых мероприятиях по снижению количества дорожно-транспортных происшествий по структурным подразделениям акционерного общества.

Окончание на стр. 4

Динамика развития

НА УРОВНЕ ЛУЧШИХ АНАЛОГОВ



Н. Саватеев

Окончание. Начало на стр. 1

За два года все проблемы успешно решены, производитель учёл все замечания нефтяников, и в 2018-м в компанию поступает гусеничная продукция, соответствующая всем требованиям заказчика. Для машиниста в кабине ДСТ «Урал» созданы комфортные условия, теперь человек сконцентрирован только на производственном задании.

И ещё один важный факт: данная техника может перемещать грунт с ювелирной точностью. Более того, тяжеловесная машина способна совершать полный разворот на месте! В это трудно поверить? Но это реально: у трактора гусеницы вращаются одновременно в противоположные стороны.

Есть ещё плюс: увеличен ресурс межсервисного пробега. Если ранее он составлял 125 часов, то на данной технике – от 250 до 500 часов!

Представители Сургутского УТТ №5, тестировавшие опытный образец, потратили немало сил и времени на его доработку. Руководил испытаниями начальник автоколонны №5 Николай Саватеев. Благодаря его стараниям и дельным предложениям была значительно снижена трудоёмкость ТО ДСТ «Урал».

– Когда получили первый трактор, для всех нас это была действительно незнакомая техника, – признался Николай Байбулатович. – Постепенно я, будучи механиком, в ней разобрался, но ведь надо было ещё обучить восьмерых машинистов нашей автоколонны. Приглашали представителей завода, которые подробно разъяснили особенности эксплуатации. Казалось бы, обычный бульдозер. Но испытывать его было очень интересно, сам пробова, садился в кабину. Абсолютно уверен, что благодаря джойстикам «железный конь» хорошо управляем. Все замечания мои и техотдела

устранены, даже двигатель стал работать тише.

Сообща с Николаем Саватеевым все вопросы решал и его верный помощник мастер РММ Сергей Соболев. Над одним из сложных вопросов они ломали головы очень



долго. Завод-изготовитель выпускал бульдозеры в комплектации с рыхлительным оборудованием, при этом центр тяжести находился в геометрическом центре машины. В Сургутнефтегаз транспортное средство поступило согласно технической спецификации, без задней навески, и центр тяжести сместился вперёд. Тем не менее, смекалистые

специалисты Сургутского УТТ №5 сумели решить и эту проблему, перераспределив вес трактора.

Кому же доверяют новую технику? Передовикам производства – машинистам бульдозера 6 разряда Юрию Шемякину и Анатолию Волосою, которые около десяти лет отработали без ремонта своих машин.

– Два года принимаем участие в испытании новинки, – поделился подробностями Анатолий Анатольевич. – На ней работать намного проще. Если на старом тракторе было два рычага, то на новом – два джойстика. Управлять им настолько легко, что чувствуешь себя виртуозом.

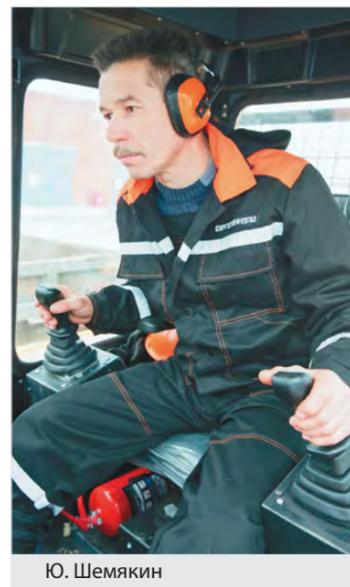


Д. Титов

УКРНО, трест «Сургутнефтедорстройремонт», Лянторское УТТ №2, НГДУ «Лянторнефть», НГДУ «Фёдоровскнефть» и наше предприятие.

Ранее возникали различные вопросы, исходя из специфики и комплектации ДСТ «Урал». Например, трубоукладчик, который в зависимости от грузоподъёмности отличается заправочными объёмами, фильтрующими элементами и расходными материалами. Для выполнения ТО без задержки мы позаботились о том, чтобы необходимое количество запчастей было на складе постоянно. Поскольку конструкция новой техники аналогична машинам фирмы LIEBHERR, то особых трудностей ни в освоении её ТО, ни в проведении ремонта у нашего предприятия не возникло. К тому же, и люди у нас были обученные. Мы с уверенностью взяли за это дело, и теперь главная наша задача – сохранить качество обслуживания ДСТ «Урал» на высоком уровне.

Эмма ЗАРИПОВА
Фото Сергея БАЛАШОВА



Ю. Шемякин

Вчера получили ещё два новеньких бульдозера.

– Пилотный проект стал удачным, – высказал мнение Дмитрий Титов. – Сегодня ДСТ «Урал» эксплуатируют десять структурных подразделений акционерного общества: СМТ-1, Талаканское УТТ №1, СМТ-2, трест «Сургутнефтедспецстрой»,

Интервью по поводу

БЕЗОПАСНОСТЬ – В ПРИОРИТЕТЕ

Окончание. Начало на стр. 3

– Как молодое поколение водителей Сургутнефтегаза может повысить свою квалификацию?

– На транспортных предприятиях компании созданы тарифно-квалификационные комиссии, обратившись в которые, водители могут получить направление для дальнейшего обучения, конечно, при отсутствии нарушений ПДД РФ и ДТП по их вине. Также нужно хорошо знать устройство автомобиля, как осуществлять его обслуживание и ремонт.

В ЦПТО организованы курсы по повышению квалификации, на которых изучается оборудование автомобилей MAN, Mercedes, IVECO, SCANIA, НефАЗ.

На автодроме ЦПТО проводятся занятия по программам: «Инструктор по защитному вождению ТС»; «Контраварийная подготовка водителя»; осуществляется подготовка водителей автомобилей для работы в весенне-летний и осенне-зимний периоды.

В процессе обучения водителей используются тренажёры автомобиля УАЗ, КАМАЗ, с помощью которых можно смоделировать различные дорожные ситуации, разного рода сложные условия вождения, такие, как гололёд, снегопад, движение по загруженным трассам или в городском режиме.



– Владимир Александрович, если водители проработали без нарушений ПДД, как их поощряют?

– Ежегодно сотрудники службы безопасности движения готовят списки для награждения лучших водителей компании нагрудными знаками «За безаварийную работу» I, II, III степеней. Документы проходят согласование в департаменте дорожного хозяйства и транспорта ХМАО-Югры и в Северо-Уральском межрегиональном управлении государственного автодорожного надзора, а затем направляются в Министерство транспорта Российской Федерации для оформления приказа. В 2018 году награждено 977 человек, а всего, начиная с 2007-го, – 9 472 водителя акционерного общества.

– Ваши пожелания коллегам в преддверии Дня работника автомобильного и городского пассажирского транспорта.

– Пусть ваша жизненная дорога будет спокойной, ровной, без препятствий. Будьте здоровы, позитивны, бодр и внимательны за рулём. Всегда делайте выбор в пользу безопасности!

Беседовала Эмма ЗАРИПОВА
Фото Сергея БАЛАШОВА

В рабочем коллективе

МИЛЛИОН – НА КАРТУ НАМЫВА

Вышкомонтажники, буровики, представители других нефтяных профессий ПАО «Сургутнефтегаз» вступают на осваиваемую территорию месторождений уже после специалистов треста «Сургутнефтеспецстрой», в том числе специализированного управления механизированных работ №1 (СУМР-1). Основная деятельность его коллектива заключается в добыче строительного песка гидромеханизированным способом – без этого материала немислимо возведение объектов на многих нефтепромыслах акционерного общества.



В. Засухин

– На предприятии сегодня трудятся 30 бригад, – говорит заместитель начальника СУМР-1 по производству Василий Засухин. – Они в круглосуточном режиме обеспечивают работу плавучих самонезависимых землесосных снарядов (земснарядов), которые и осуществляют гидронамыв. География работ – все месторождения компании в Западной Сибири.

В этом году у нас самый большой план за всю историю предприятия: 19 миллионов 300 тысяч кубических метров песка, в 2019-м увеличится до 19 миллионов 350 тысяч кубических метров. Объём добычи постоянно растёт: Сургутнефтегаз строит всё больше площадок кустовых оснований. Так, если 20 лет назад он составлял 9 миллионов 300 тысяч кубометров грунта, то сегодня превышает эту цифру в два с лишним раза.

Учитывая, что весна в этом году была поздней и земснаряды приступили к добыче строительного песка позже обычных сроков, работать приходится в очень напряжённом ритме. Но я уверен, что коллектив с поставленными задачами справится и обеспечит компанию необходимым строительным материалом до следующего гидронамывного сезона.



Некоторые тонкости технологии добычи песка раскрывает начальник цеха гидромеханизированных работ СУМР-1 Дмитрий Веселов:

– На основании графика буровых работ и плана капитального строительства производственных объектов компании мы определяем месторождения, где в будущем потребуется песок, рассчитываем нужный объём грунта. Сначала проверяем, есть ли там штабель (Или так называемая карта намыва, место складирования грунта. – Прим. ред.) с прошлых лет. Если имеющегося песка не хватает, организуем дополнительную добычу. В зоне предполагаемого гидромеханизированного песчаного карьера проводим геологические изыскания, затем оформляем правоустанавливающие документы на разработку гидрокарьера и в дальнейшем приступаем к добыче песка.



Рабочее оборудование земснаряда под водой рыхлит дно и одновременно всасывает полученную смесь песка и воды (пульпу) грунтовым насосом земснаряда. Далее смесь по пульпопроводу транспортируется на штабель. В процессе укладки грунта с помощью бульдозера песок остаётся на карте намыва штабеля, а вода через колодец и дальше

по коллекторному трубопроводу возвращается в гидрокарьер. Таким образом и совершается укладка грунта на карту намыва. Для сокращения затрат при строительстве кустовых и разведочных площадок отсыпным способом применяется метод прямого намыва песка непосредственно на площадки планируемых к строительству объектов эксплуатационного и разведочного бурения.

– В моём цехе двадцать бригад, – продолжает Дмитрий Сергеевич. – В этом сезоне уже намывили миллион кубометров песка две бригады, наступают им на пятки ещё пять коллективов. В числе лидеров – опытные, очень ответственные мастера Владимир Михайлов, Василий Пятаев и Виктор Ангелов.

По итогам второго этапа экономического соревнования ПАО «Сургутнефтегаз» среди бригад по добыче грунта гидромеханизированным способом бригада №02-12 (ЗС-17) под руководством мастера участка Виктора Ангелова стала лидером.

Виктора Дмитриевича, который работает в управлении с 1983 года, без преувеличения можно назвать знатоком гидронамыва. Сплочённый коллектив этого мастера несколько лет подряд добывает свыше



В. Ангелов

совершенствуется: мощность грунтового насоса растёт, весь процесс сегодня уже автоматизирован. Машинист, сидя в комфортном кресле, управляет техникой с помощью джойстиков. На мониторы выводятся рабочие параметры оснащения земснаряда, картинки с видеокamera, которые помогают контролировать все операции.

– На данный момент мы уже намывили миллион двести кубометров песка. Как у буровиков есть «стотысячники», так и среди специалистов по гидронамыву песка – свои «миллионники», – поясняет Виктор Ангелов.

Какими же качествами надо обладать, чтобы добиваться высоких результатов в такой работе? По словам Виктора Дмитриевича, надо иметь сильный характер и при этом, как дипломату, уметь ладить с людьми.

– Когда везу документы в Сургут, за производство не переживаю, – делится мастер участка. – Подобрал в коллектив ответственных людей, с которыми стабильно трудимся несколько лет. Наша дружная бригада отлично знает своё дело.



Д. Веселов

миллиона кубометров песка. Этого результата им удавалось достигать даже на том карьере, где их предшественники намывали не больше 700 тысяч кубометров. В череде успешных лет не стал исключением для передовиков и 2018 год. Сегодня коллектив Ангелова трудится на гидромеханизированном карьере грунта №22 в районе озера Кыль-Лор, что на территории Фёдоровского месторождения.

Виктор Дмитриевич увлечённо рассказывает о своей работе:

– Весомый результат нашего труда – это огромная песчаная гора. Фактическое расстояние от места добычи грунта до места его складирования свыше трёх километров. Наш земснаряд оборудован современной системой управления: с помощью показаний приборов машинист выполняет работу более продуктивно. И по своим техническим характеристикам наш агрегат – один из самых лучших. Производительность земснаряда позволяет добывать свыше 300 кубометров песка в час.

Технологическое оборудование для гидронамыва постоянно

Сезон отработаем хорошо, идём с опережением плана. Мы очень рады, что вносим вклад в результат всей компании: с помощью нашего песка прокладываем дорогу к нефти для других структурных подразделений Сургутнефтегаза.

Римма ЗОЛотоВА
Фото
Сергея БАЛАШОВА

ПРО АРТ



**НЕФТЬ
ПРИБЬЯ**

НОВОСТИ PRO ART

ПРО ФЕСТИВАЛЬ

Участники оргкомитета по подготовке и проведению в Ханты-Мансийске в начале марта 2019 года фестиваля «Дух огня», посвящённого теме театра и кино, провели заседание. Они обсудили начало открытого конкурса фотографий и микрофильмов «Судьба человека», проект «Эхо XVII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня», медиаплан кинофестиваля. В рамках мероприятия планируется организация персональной выставки Станислава Говорухина. На Студенческой весне во время фестиваля также пройдёт первый форум старшеклассников и студентов «Креативный город».

ПРО ПИСАТЕЛЯ

В список значимых авторов Российского союза писателей вошёл Юрий Березин, житель села Тундрино Сургутского района. В 2018 году три произведения нашего земляка – «Утино-лебединая лодия», «Пастух звёзд» и «Владыка власти» – были включены в Антологию русской прозы, где собраны лучшие произведения современной отечественной литературы. В данном книжном издании этого года опубликованы произведения 35 российских авторов.

ПРО КОМИКСЫ

Продлён приём заявок на детский конкурс комиксов по мотивам обско-угорских мифов, преданий и сказок «Легенды Югорской земли». Заявку теперь можно подать до 5 ноября. Напомним, что участниками конкурса могут стать юные югорчане в возрасте от 7 до 16 лет. Работы должны быть написаны на русском, хантыйском или мансийском языках.

Тел.: 8 (3467) 33-37-74, 33-36-07, 33-23-09. Конкурсные работы необходимо отправить по адресу: 628011, г. Ханты-Мансийск, улица Мира, 46, или на электронный адрес: comics-ugra2018@mail.ru. Награждение победителей состоится 10 декабря.

ПРО МАРШРУТ

До 20 ноября школьники-югорчане могут отправиться в увлекательный экскурсионный тур «Императорский маршрут». Трёхдневная туристическая поездка по удивительным местам Тобольска и Тюмени подарит замечательную возможность прикоснуться к основам историко-культурной и духовной составляющей России, узнать о развитии и достижениях государства в период правления династии Романовых, получить незабываемые впечатления от путешествия и сибирского гостеприимства.

Дополнительная информация по тел. 8 (3452) 56-89-72 (Агентство туризма и продвижения Тюменской области).

ПРО КИНО

Режиссёр из Югры Александр Хант планирует снять фильм «Межсезонье» – ленту про подростков. Фильм будет основан на реальных трагических событиях, произошедших два года назад с двумя подростками на даче в Пскове. В поддержку фильма несколько актёров рассказали об абсурдных и печальных эпизодах своего детства. Сам автор поработал вожатым в летнем лагере, чтобы узнать, что сегодня больше всего тревожит детей. Съёмки запланированы весной 2019 года, а выход ленты в прокат – в 2020 году.

По материалам информационных агентств

Тематическое приложение к газете «Нефть Приобья»

АРТ-ПЕРСОНА

стр. 6

Заслуженный артист РФ, музыкант, исполнитель и автор песен, радио- и телеведущий Александр МАРШАЛ – о своей стране, о звёздах настоящих и мнимых, о творчестве и повседневности, о смысле человеческой жизни...

ПРО СОБЫТИЯ

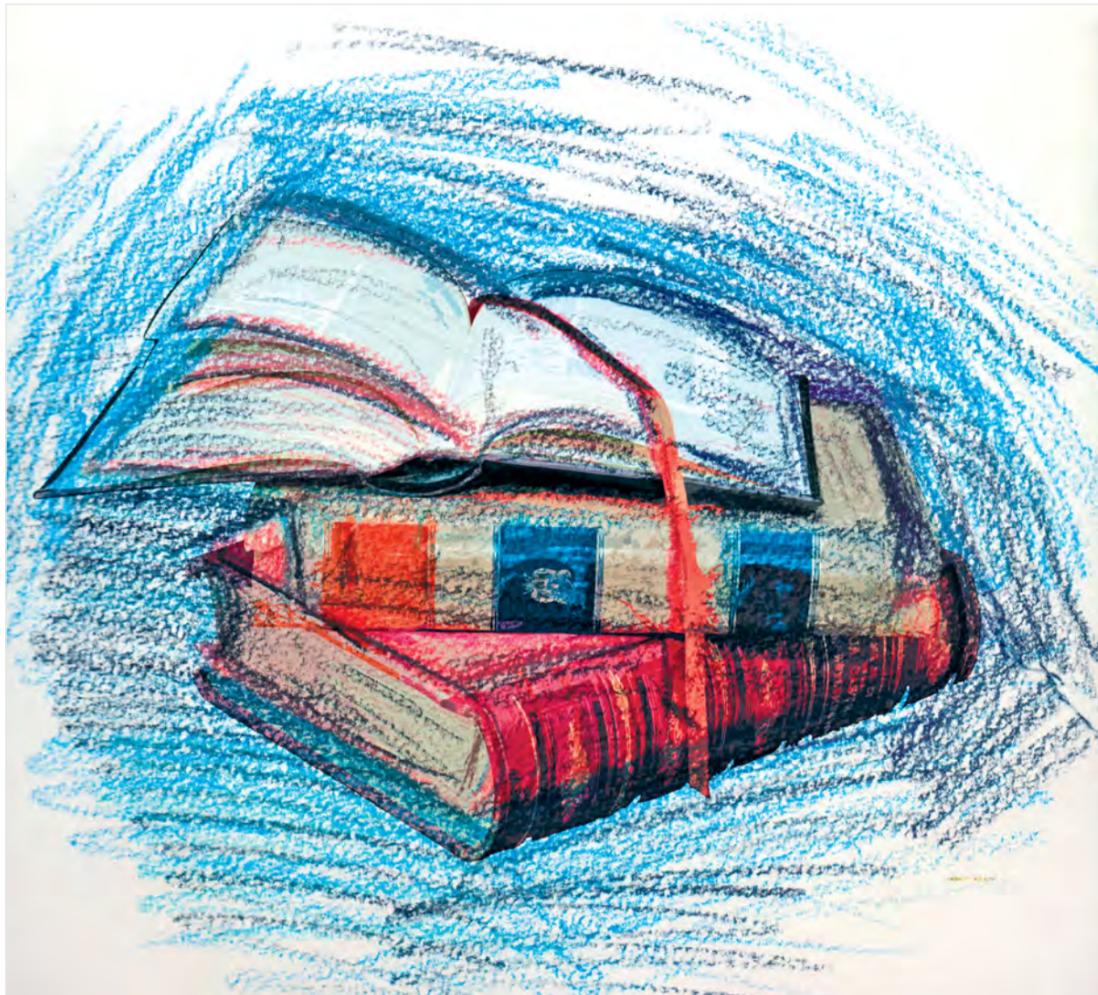
стр. 7

В ноябре сургутяне могут отправиться в культурную «кругосветку»: посетить европейские музеи, полюбоваться пейзажами Средней Азии, окунуться в ритмы Латинской Америки... О том, как везде успеть, – в нашем материале.

МАСТЕР-КЛАСС

стр. 8

Предлагаем читателям «ПРО-арта» вариант изготовления тематического кошачьего домика из подручных материалов, оформленного в стиле фэнтези – в виде хобби-человеческой норы. Ваш пушистый питомец будет доволен!



Автограф номера

ФАМИЛЬНАЯ «Й»

Сто лет назад, в октябре 1918 года, в газете «Известия» был опубликован «Декрет о введении новой орфографии», в котором говорилось об изменении ряда правил русского правописания. Так завершилась реформа русского языка – ещё одно нововведение большевиков.

В связи с этой реформой алфавит сократился до известных нам сегодня букв. Из употребления были исключены «ять», «фита», «и десятеричное». Твёрдый знак согласно новым правилам следовало употреблять только в качестве разделительного, в конце слов предписывалось его не ставить. Было изменено написание падежных форм некоторых местоимений, окончаний прилагательных, причастий и многое другое.

Реформа была разработана учёными-лингвистами ещё до революции, а вот реализовывали её уже большевики. По официальной версии, она была необходима, дабы упростить и упорядочить правописание и, как следствие, жизнь носителя русского языка. В действительности же, думаю, большевикам нужно было утвердить свою власть. В их грамотно выстроенной стратегии обращения населения царской России в новую – социалистическую – веру не было ничего случайного. Изменить язык – значит изменить мышление того, кто на нём говорит. Реформировать язык – значит реформировать общество его носителей.

Сейчас, по прошествии сотни лет, трудно говорить о том, была ли своевременна и эффективна эта реформа. Да и невозможно уже предсказать, что когда-то было иначе. Сегодняшний алфавит кажется логичным и обоснованным, а принятое написание слов – привычным и убедительным. Но если вдуматься, упразднённые буквы в какой-то степени обогащали язык. Фонетически они придавали ему певучесть, графически – замысловатость. Поэт Вячеслав Иванов, будучи несогласным с преобразованиями, сетовал на то, что новое правописание нарушает «преемственно сложившуюся соразмерность и законченность начертательных форм языка, отражающую его морфологическое строение».

Как человек с факультативной буквой в фамилии, не могу не согласиться с ним. «Й», введённая, между прочим, в алфавит в 1934 году, всегда была камнем преткновения для других, пытавшихся обратиться ко мне, людей. У меня же отношения с ней складывались по-разному. В детстве «й» заставляла меня стесняться, когда учителя пытались совершить артикуляционный подвиг и с разбега взять этот фонетический барьер. В юности служила причиной

смеха, когда приходилось видеть или слышать исковерканные варианты фамилии.

Кстати, мой отец, давший мне подобную замысловатость имени, меня в 45 лет паспорт, отказался от «й», объяснив это тем, что согласно поднятым документам у предков в написании фамилий она отсутствовала. И он решил вычеркнуть её из своей биографии и из биографии моих братьев. Я же осталась с орфоэпически отягощённой наследственностью. Но сейчас понимаю, что навряд ли расстанусь с этой заковыристой буквой, даже когда придёт пора менять паспорт. Ненавистная для других, обращающая на себя внимание, «й» стала для меня такой фонетической «родинкой», изюминкой, деталью, завершающей облик.

Я думаю, что не всё, что влечёт за собой простоту и лёгкость, хорошо и полезно. Иногда оно может привести к утрате индивидуальных особенностей и даже национальной идентификации. Нам следует обращать на это внимание. Особенно сейчас, в век информационных технологий и виртуального общения. В век упрощения синтаксических конструкций и пренебрежения нормами и правилами...

Инна ШАЙХОВА
Рисунок
Павла САННИКОВА

АРТ-персона

АЛЕКСАНДР МАРШАЛ: «МЫ РОЖДЕНЫ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРОЙТИ СТАЖИРОВКУ»

11 октября на сцене дворца искусств «Нефтяник» выступил известный певец и музыкант Александр МАРШАЛ. «Мысли вслух» – так называлась его концертная программа, во время которой артист действительно разговаривал со зрителем о наблевшем.

Лирические, патриотические, посвящённые Владимиру Высоцкому и написанные на стихи Роберта Рождественского песни перемежались размышлениями о жизни и своей роли в ней. Звучали признания в любви к женщинам и нелюбви к последним «творениям» Филиппа Киркорова и Николая Баскова. Испытывающий неловкость за коллег по цеху, но гордый, несмотря ни на что, за свою страну, артист ставил своих поклонников: «Наша с вами жизнь и наша страна, какими бы они ни были, это наша жизнь и наша страна. Я горд и счастлив, что я русский».

Основную же мысль, которую хотел донести до зрителей Александр Маршал, отметивший в прошлом году 60-летие и не скрывающий этого факта, он сформулировал так: «Живите каждую минуту, каждую секунду! Занимайтесь тем, что вы искренне любите. Потому что всё мимолётно, всё проходит...».

После концерта певец встретился с корреспондентом «ПРОарта», чтобы рассказать в том числе и о том, о чём умолчал в выступлении на сцене.

– Кто для вас был авторитетом раньше, а кто остаётся таковым сегодня в мире музыки? На кого хотелось быть похожим в начале творческой карьеры, на кого хочется быть похожим сейчас?

– Это многие артисты. До того, как мы уехали в Соединённые Штаты (Участники группы «Парк Горького», в составе которой выступал А. Маршал, уехали в США в конце 1980-х. – Прим. ред.), я слушал много западной музыки. В том числе Брайана Адамса, Mötley Crüe. Потом, когда мы туда приехали и с ними познакомились, мало того – стали с ними дружить, я для себя сделал определённый вывод: люди, которые являются мировыми звёздами – не такими, как мы в России, а звёздами земного шара, – это совершенно земные люди. И я с очень многих из них брал пример в том, каким нужно быть человеком, несмотря на то, что ты достиг больших высот. Совершенно земные, скромные, замечательные люди.

Таким и нужно быть, потому что наш бизнес, к сожалению, не подразумевает взлёт на всю жизнь до смерти. Вот ты взлетел, а потом будет падение, и надо успеть соломку подстелить. Многие этого не понимают, особенно молодёжь. Они думают, что это будет всегда. Не будет! Самое главное – найти золотую середину. Потому что многие



Александр Маршал (настоящее имя – Александр Витальевич Миньков) родился 7 июля 1957 года в станице Кореновской Краснодарского края.

Заслуженный артист Российской Федерации, музыкант, певец, автор песен, радио- и телеведущий.

В 1980–1990 гг. – участник легендарной рок-группы «Парк Горького». Учился в Высшем военном авиационном училище.

взлетают, потом начинаются всяческие «эге-гей», лимузины и т.п. Ну, вот футболисты нам пример яркий.

Надо стараться, стараться, во всяком случае, быть человеком. В любом случае. Обыкновенные люди приходят к тебе на концерты, любят тебя, боготворят, а ты начинаешь делать какие-то вещи, которые им претят. И люди не понимают, что ты делаешь, зачем ты это делаешь. Поэтому я считаю, сцена и творчество очень сильно связаны с повседневной жизнью. Не бывают раздельно.

– Вы автор многих песен, которые исполняете. Какую из них считаете наибольшей удачей?

– Те песни, которые я написал, очень дороги мне. Это мои дети. Поэтому сказать, что та или иная лучше или хуже, я не могу. Они были написаны в разное время, в разном душевном состоянии. Есть песни, которые родились давно, и я уже не помню состояние, в котором они создавались. Помню, что что-то

такое происходило, что подвигло меня на определённые стихи, но всему своё время. Поэтому, наверное, последние написанные песни мне сейчас ближе.

– По-прежнему для вас в песне важнее текст, чем музыка?

– Да, обязательно. Я не могу петь ни о чём.

– А рождается первым что: слово или мелодия?

– Бывает по-разному. Что касается, например, посвящения Высоцкому, я написал сначала стихи. Писал очень долго, в самолётах, переездах. Просто писал, писал, потом раз – и закончил. Приехал домой, взял гитару, напел и отослал Никите Высоцкому. Он говорит: о, круто, спой на «Своей колее»! С этого всё пошло.

Это совершенно разные ситуации, разные истории. Мне, конечно, больше нравится стихи писать на музыку. Если красивая мелодия

появилась, хочется написать, конечно же, красивый текст. Но это не всегда получается.

Кстати, у Владимира Семёновича, если помните, все его песни – это, прежде всего, стихи, а музыка второстепенна. Он сам это говорил. Ему предлагали: давай гитару тебе подстроим. Он отвечал: нет, так лучше. Потому что он не хотел, чтобы народ отвлекался на музыку. Главное – текст. И поэтому у него совершенно простые гармонии, дворовые, которые цепляют.

Но в моей ситуации приходится думать и о музыке, потому что у меня потрясающие музыканты, и хочется, чтобы обёртка была более музыкальная, а не просто трёхаккордовая.

– 10 лет назад в каком-то интервью вы сказали: «Меня давно волнует один вопрос: кто мы и для чего рождены на этот свет?». Вы нашли ответ?

– Конечно ответа нет, но наметки есть. Мне кажется, что на этой земле мы рождены для того, чтобы пройти стажировку, которая впоследствии сыграет какую-то роль в дальнейшей нашей духовной жизни. Вы же знаете, что душа вечна. Это аксиома.

Порой человек не отдаёт себе отчёт в том, что делает какие-то неправильные вещи, думает, что ничего страшного... А ведь это стажировка. Тебя направили сюда. Ты родился в этом теле, у этих родителей, и ты стал тем или иным непонятно почему – бандитом. Видимо, это для чего-то нужно. Причём каждому даётся испытание по его силе. Ни в коем случае Господь не даст тебе мучений больше, чем ты можешь выдержать. Поэтому у каждого своё испытание – у кого-то славой, у кого-то ниществом. Всё это мы с честью здесь, на этой земле, должны выдержать.

Инна ШАЙИХОВА

Фото
Даниэлы БЕРШАНСКОЙ



ПРО события

НОЧЬ В СТИЛЕ LATINA

Галерея современного искусства «Стерх» продолжает знакомить с культурой и традициями различных народов нашей планеты и в этом году в рамках «Ночи искусств», которая состоится 3 ноября, предлагает отправиться в путешествие по Латинской Америке.

Прошлогодняя «Ночь искусств» была пронизана теплом магической Африки – центральной частью программы стала выставка традиционного африканского искусства, на которой были представлены предметы, используемые при проведении обрядов: ритуальные маски, деревянные статуэтки, изделия из металла и украшения народов, населяющих Чёрный континент.

Помимо созерцания интересных экспонатов гости мероприятия смогли поиграть на традиционных для жителей Африки музыкальных инструментах, послушать народные африканские сказки, поучаствовать в художественных мастер-классах.

Год назад «Ночь искусств» имела у посетителей небывалый успех, а динамичность происходящего действия вовлекала в процесс всех гостей, независимо от их возраста. Потому-то в 2018 году организаторы решили продолжить тему культуры и традиций народов мира, отправившись исследовать Латинскую Америку.

На сей раз в афишу мероприятия вошли две выставки – «Маски – мировое наследие», а также проект художников из Санкт-Петербурга «Скреплённые листы». По словам организаторов, экспозиции не будут перекликаться с тематикой «Ночи искусств», хотя в зале выставят экспонаты из Кубы и Аргентины. Основная причина, по которой тему масок решили повторить, в том, что она оказалась очень популярной среди посетителей в прошлый раз.

– В этом году мы предлагаем бесплатный вход на выставки до 17 часов, – рассказывает о предстоящей «Ночи искусств» заведующий отделом проектной деятельности галереи «Стерх» Сергей Зятков. – Мастер-классы будут проще и доступнее по ценам, чем прежде: гости смогут попробовать свои силы в изготовлении карнавальных масок и рисовании бабочек Амазонии.

Нововведение этого года – уроки популярных латиноамериканских танцев сальса и бачата с показом основных движений, а также кинолекторий из серии короткометражных фильмов «Магия кино Латинской Америки». Ну и, конечно, новая музыка.

Александра МАРИНИНА

КУЛЬТУРНАЯ «КРУГОСВЕТКА»

В ноябре у сургутян есть возможность отправиться в кругосветное путешествие! Буквально за символические деньги можно посетить европейские музеи, полюбоваться пейзажами Средней Азии, окунуться в ритмы Латинской Америки и принять участие в маскараде всех времён и народов. О том, как везде успеть, читайте в этом материале.

С 17 октября в Сургутском художественном музее действует выставка «Гении русского зарубежья. Возвращение имён». В дни проведения экспозиции в музее разместятся около 100 картин русских художников, которые эмигрировали за рубеж, внесли свой вклад в мировое искусство, и теперь их произведения выставляются в ведущих музеях планеты. Кандинский, Шагал, Алексеев, Ланской, Пуни, Греков, Терешкович, Делоне... При жизни они не были знамениты на родине, в России, зато спустя годы их признали гениями русского зарубежья. Организовать свою встречу с Прекрасным можно до 16 декабря.

Сургутский краеведческий музей приглашает сургутян и гостей города отправиться в экспедицию по Югре, Саянам, Алтаю, Камчатке, Кавказу, Фанским горам, Памиру и Тянь-Шаню. Успеть «объять необъятное» можно за одни выходные, если посетить персональную выставку фотографий члена Союза фотохудожников России Александра Заики «Ландшафт. Созерцание». С 2003 по 2018 год фотограф побывал во многих уголках России и Средней Азии, запечатлев красоту заповедных мест. Оказаться наедине с природой можно уже сейчас – выставка функционирует с 11 октября.

В майском номере «ПРОарта» мы настоятельно рекомендовали вам отправиться в «Порт» в «Солнечную Армению». Теперь же у вас есть возможность узнать больше о её соседке Грузии. В рамках проекта «Страноведческая гостиная» можно углубиться в факты многовековой истории этого государства, узнать об интересных обычаях, а также формировании традиций и культуры гостеприимной южной страны. Переместиться на улицы Тбилиси возможно прямо из залов Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина 28 октября в 17.00.

29 октября в 19.00 на сцене театра СурГУ состоится одно из самых ожидаемых событий для ценителей рок-музыки. В рамках юбилейного гастрольного тура в Сургуте выступит группа Resonance. Наверняка многим читателям знакомо название этого коллектива: гастролируя по стране, команда регулярно приезжает с концертами в наш город. Яркая особенность стиля исполнения этих музыкантов – синтез рока и классики, благодаря чему известные композиции Metallica, Rammstein, Scorpions, AC/DC, Led Zeppelin, Queen, Rolling Stones и других зарубежных и российских мэтров рока начинают звучать совершенно по-новому.

Корреспонденты «ПРОарта» заметили, что в Сургут очень любят приезжать гости из далёкой Аргентины. В марте этого года зал дворца искусств «Нефтяник» рукоплескал «Танго Буэнос-Айреса», теперь

же настало время прочувствовать горожанам ритмы фламенко. В Сургутской филармонии с шоу Pura Sangre выступит коллектив Los Potros Malambo, который имеет исключительно мужской состав. Исторически сложилось так, что фламенко Маламбо исполняют только представители сильного пола, сочетая при этом традиции аргентинского фольклорного танца, комбинации движений в современном стиле, латиноамериканскую технику исполнения и элементы танго. Пламя аргентинской страсти начнёт разгораться 10 ноября в 19.00.

В галерее современного искусства «Стерх» до 11 ноября можно посетить выставку «Маски – наследие мира». В экспозиции представлено более 70 разнообразных предметов из разных частей света. Побывав на этом «маскараде», можно узнать интересные факты о культуре, традициях, искусстве многих стран мира. Издревле народы от Европы до Азии, от Африки до Америки использовали маски для проведения магических обрядов, врачевания пациентов, придания своей внешности таинственности. Таким образом, всякая форма, расцветка и материал изготавливаемых предметов несли свой смысл. Чтобы глубже проникнуть в тайну масок, можно присоединиться к экскурсии по залам галереи. Посетителям также предоставляется несколько этнических музыкальных инструментов, чтобы попробовать на них поиграть, а ещё снять интересные фото.



В преддверии празднования Дня матери многие наверняка задумались, что же подарить одному из самых близких людей – своей маме. Мы узнали о весьма любопытном мастер-классе по изготовлению авторской куклы, который будет проходить в течение ноября дважды в неделю в центре развития и творчества «Мир открытий». Создание куклы проходит в несколько этапов: за восемь занятий изготавливается каркас из самозатвердевающего пластика, прорисовывается «выражение лица», шьётся костюм, создаются детали и аксессуары для придания образу завершенности. В этом году праздник отмечается 25 ноября, так что можно не только подарить кому-то сертификат на мастер-класс, но и успеть сделать красивый подарок своими руками.

Подготовила
Елена КОМАРОВА

АРТ-событие

ТВОРЧЕСКИЙ БАРТЕР, ИЛИ МЫ – ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ

Вступил в свои права второй месяц осени – октябрь, и в структурных подразделениях Сургутнефтегаза отметили особенный праздник. Его официальное название – Международный день пожилых людей, но гораздо правильнее было бы назвать его Днём мудрости и доброты. Ведь именно наши ветераны – люди с бесценным жизненным и профессиональным опытом – как никто другой умеют вдохновить своим примером окружающих, наполнить жизнь добротой, любовью, радостью.

10 октября в арт-кафе ДИ «Нефтяник» вышедшие на пенсию работники дворца искусств отметили праздник очень душевно и нестандартно. Это были одновременно традиционный ностальгический вечер воспоминаний в кругу старых друзей, творческая встреча и обмен опытом с молодыми специалистами.

Почётными гостями вечера стали Андрей Переверзев, Лариса Шпилова, Екатерина Метелёва, Тамара Дегтярёва, Елена Фатеева, Евгения Уржумова. Невозможно назвать их бывшими работниками дворца.

его заместитель Сергей Никульчев и председатель первичной профсоюзной организации Татьяна Голубкова.

Творческие подарки преподнесли солисты дворца, ансамбль бального танца «Вдохновение» и вокальный ансамбль «Сургутские непоседы». А подлинным украшением мероприятия стал испанский народный танец фламенко в исполнении Евгении Валентиновны Уржумовой и авторское стихотворение, прочтённое Екатериной Андреевной Метелёвой.



Потому что искусство – это не профессия, это судьба и вся жизнь! Все, кто трудился в ДИ «Нефтяник» – неважно, главным художником, администратором или руководителем творческого коллектива, – связаны с ним неразрывными, особыми узами.

Молодое поколение работников дворца представляли режиссёр Ирина Логвиненко, художник Мария Саблина, сценарист Анна Смирнова, солистки Марина Яковлева, Елена Васильчикова и Алёна Пимшина, главный администратор Александра Полякова. Поздравили ветеранов и сказали проникновенные слова признательности Сергей Сокольников, директор ДИ «Нефтяник»,

Все прекрасно подготовились к встрече, творческий бартер между поколениями состоялся. В атмосфере доверительности и почти семейного уюта, за увлекательными разговорами время пролетело незаметно. Ветеранам и их преемникам долго не пришлось искать общий язык, ведь разнятся только бытовые реалии и техническое оснащение, а суть работы в учреждении культуры остаётся неизменной. Молодые работники узнали, что такое канифоль, маёвка, ракорд и КСП, а заслуженные специалисты продемонстрировали хорошее знание современных терминов вроде чека, райдера и хайпа.

Каковы главные качества, объединяющие работников дворца независимо от возраста и профессионального стажа? Прежде всего, оптимизм, активная жизненная позиция, умение творить чудеса в любой ситуации, из любых подручных средств и поразительное единодушие во всём, что касается творчества.

– Желаю молодёжи ответственного отношения к работе, мобильности, умения вовремя собрать все силы и сделать всё необходимое для выполнения задачи, – сказал Андрей Викторович Переверзев, занимавший в ДИ «Нефтяник» должность главного художника. – В нашем дворце искусств «ответственность» – ключевое слово. Дорогие коллеги, я сегодня заметил в вашей



работе это качество и думаю, что вы на правильном пути и дворец в надёжных руках. Успехов вам и неиссякаемого вдохновения!

– Творите и вытворяйте! – присоединилась к этим словам Лариса Ивановна Шпилова, художник. – Это ваше время, в добрый путь! Очень радуется сердце, что на сегодняшнюю встречу пришли молодые, красивые, интересные люди с творческим запалом, которые действительно хотят работать. Я рада за дворец искусств и за вас!

Основатель ансамбля «Сургутские непоседы» Екатерина Андреевна Метелёва и многолетний руководитель ансамбля «Юность Сибири» Евгения Валентиновна Уржумова главным залогом успеха считают любовь к профессии и яркую индивидуальность, своеобразие.

– Не бойтесь находить такие краски голоса, которые отличат вас от другого исполнителя. Природа каждого голоса очень индивидуальна, и то, что сумеет исполнить одна певица, не сможет другая, – напутствовала Екатерина Андреевна солистов. – Поэтому я желаю вам раскапывать в себе, как геолог, и находить самые красивые голосовые краски.

– Танцуйте так, будто вас никто не видит. Пойте так, будто вас никто не слышит. Любите так, будто вас никто никогда не обижал! – поделилась лаконичной формулой счастья Евгения Валентиновна.



Молодёжь, в свою очередь, пожелала старшим коллегам оставаться такими же активными, жизнерадостными, открытыми миру, а также высказала слова надежды, что все последующие встречи будут столь же тёплыми, а поколения работников дворца останутся неделимым целым!

Анна ХОЛУЯНОВА
Фото
Даниэлы БЕРШАНСКОЙ



ПРО красоту

ЗАВОРАЖИВАЮЩЕЕ СОСТЯЗАНИЕ

Конкурс красоты и таланта «Краса Фёдоровского – 2018» собрал 13 октября на главной сцене посёлка самых ярких и смелых представительниц работающей молодёжи. В числе восьми конкурсанток выступила заведующая общежитием из УЗЗиС Алёна ПАСТУХОВА (на фото).

Организаторы посвятили праздник 95-летию Сургутского района. Впечатлил формат мероприятия: концертный зал накрыла волна молодёжного драйва и романтики, любимой юными музыкой и стремительного ритма.

Первое впечатление о девушках сложилось во время их дефиле в виде селфи-альбома и последующего выхода с видеовизитками, в которых лаконичность представления



сочеталась с оригинальностью. Далее участницы старались блеснуть интеллектом на «Детекторе знаний», отвечая на вопросы из выбранных категорий.

Грацию конкурсанток подчеркнул танец огня и страсти – танго Lady in red, на разучивание которого у девушек было всего несколько дней. Эмоционально прошёл конкурс «Девичья память»: претенденткам предлагали вспомнить строки известной песни, которые ведущий шуточно менял во время исполнения.

По-настоящему раскрыл потенциал выступающих творческий конкурс: девушки удивляли вокальными данными, умением играть на музыкальных инструментах, артистизмом и пластикой. Алёна Пастухова год занимается восточными танцами и фитнесом. Результат этой работы она и продемонстрировала в номере про танцевальный баттл восточной красавицы и шейха, вложив в него хореографическое мастерство и юмор.

В результате квалифицированное жюри признало представительницу Сургутнефтегаза победительницей в номинации «Мисс Вдохновение». Мы попросили девушку поделиться впечатлениями о пережитом.

– Это было настоящее состязание, – говорит Алёна. – Много сил потребовалось ещё на этапе подготовки, на что катастрофически не хватало времени: всем составом участниц мы собирались в культурно-досуговом центре в обеденные перерывы, вечерами, в выходные. Но это было настолько интересно и захватывающе! А главное – репетиции помогли достойно держаться на сцене.

За поддержку я очень благодарна режиссёру конкурса Маргарите Александровне Кунцевич и её супругу, хореографу Василию Владимировичу. Очень рада, что удалось избежать напряжённости между конкурентками, как это бывает на подобных конкурсах. Напротив, мы с девочками сдружились, во всём старались выручать друг

друга, поддерживать позитивный настрой. И сейчас чувствуем себя командой! А ещё появилась мотивация развиваться дальше. В этом мне непременно пригодится полученный опыт: общение с интересными творческими людьми, расширение кругозора, открытые в себе находчивость и решительность.

– В подобных мероприятиях проявляет себя именно активная молодёжь – яркие, смелые, креативные люди, – подчеркнул представитель жюри Ян Ткачук, член молодёжного парламента при думе Сургутского района VI созыва. – На сцене и в группе поддержки участниц мы сегодня видели таких лидеров, готовых продвигать интересные идеи, вести за собой других. Интересно, что среди фёдоровчан много деятельных, целеустремлённых ребят и девушек, готовых участвовать в мероприятиях и более высокого уровня. Мы всегда рады, когда такие молодые люди появляются в нашей команде, реализуют свои таланты на благо общества. Возможно, кто-то из сегодняшних конкурсанток в будущем пополнит наши ряды.

Октябрина НИКИТИНА
Фото Натальи СИДОРОВОЙ

Мастер-класс

ХОББИЧЬЯ НОРА ДЛЯ КОШКИ

Кошки – радость жизни. Они всегда рядом с хозяевами, даря им тепло, ласку и создавая в доме ощущение уюта. Но иногда самим мурлыкам нужен укромный уголок, чтобы уединиться и побыть в тишине. Предлагаем читателям «ПРОарта» вариант изготовления тематического кошачьего домика из подручных материалов, оформленного в стиле фэнтези – в виде хоббичьей норы.



1. Для работы нам понадобятся: старая картонная коробочка, мягкая ветошь (можно купить в хозяйственном отделе салфетку или тряпку для мытья полов), клей ПВА, клеящий пистолет с термоклеем, бумажный скотч, ножницы и шерсть для валяния различных цветов. Также для украшения и утепления кошачьего домика можно использовать фетр (уже сваляную шерсть, продающуюся листами), животное с удовольствием будет точить когти об этот материал.

2. Первым делом строим основу будущего домика. Для этого вырезаем из картона две арки: одну побольше, 50 × 50 см, – для пола, другую поменьше, 50 × 20 см, – для переднего фасада домика. Будет просторно и уютно, и взрослой кошке.



3. В центре переднего фасада чертим и прорезаем большое круглое отверстие – вход. По бокам от него два отверстия поменьше – небольшие круглые окошки. Их можно сделать и другой формы, например, квадратной.

4. Соединяем между собой две арки, пол и передний фасад при помощи бумажного скотча. Крышу делаем из большого куска картона, достаточного для того, чтобы покрыть весь передний фасад. Фиксируем картон по изгибу арок.



5. Передний фасад обклеиваем куском фетра и прорезаем в нём отверстия для входа и окошек, но с запасом, так как края материала нужно загнуть внутрь и приклеить. Крышу обклеиваем ветошью.

6. Поверх ткани на крыше выкладываем зелёную шерсть и валяем техникой сухого валяния. Если домик из фанеры, то можно применить технику мокрого валяния – так быстрее. Передний фасад – дверь и окна – декорируем шерстью.



7. Для декора также можно использовать различные объекты, свалянные из шерсти: цветы, овощи и т.д. Их нужно зафиксировать термоклеем, иначе кошка всё раскидает. Впрочем, некоторые элементы можно просто разложить рядом – для игры вашего питомца.

Внутри домика постелите что-нибудь мягкое. Также кошка сможет лежать и на крыше домика.

Свои пожелания о том, чему вы хотели бы научиться на наших мастер-классах, присылайте на электронный адрес редакции gazeta_NP@surgutneftegas.ru с пометкой «Мастер-класс».

Судьба человека

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Предлагаем вниманию читателей очередной очерк из архива газеты «Нефть Приобья» в рубрике, посвящённой 40-летию издания сургутских нефтяников.

Такие люди не уходят бесследно, главная память о них – в их делах. Вот так. И добавить тут нечего.

Эпоха великих переломов, какой была последняя четверть теперь уже прошлого двадцатого века, рождает людей, которые как бы воплощают в себе душу переживаемого момента. Таким человеком, такой незаурядной личностью был и остаётся в нашей памяти Александр Евстигнеевич РЮПИН.

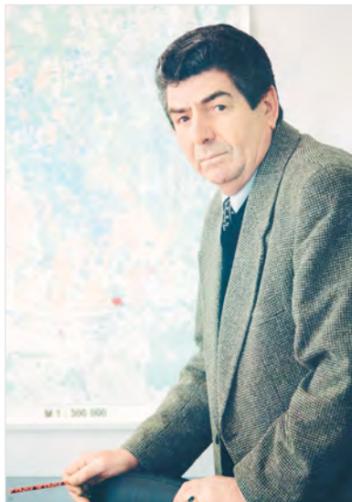
Да, он был личностью первой величины, которая вывела паренька из простой рабочей семьи на широкую дорогу жизни, поставила в центр событий, которые бурно развивались в 70–80-е годы в Западной Сибири.

Сегодня сподвижники Александра Евстигнеевича называют его фактическим основателем автотранспортной системы Сургутнефтегаза – прекрасно организованной, оснащённой и отлаженной, не имеющей себе равных в Среднем Приобье, полностью удовлетворяющей потребности нефтяников в автотранспорте.

Он родился в селе Каменке, что под Тюменью. Рано остался без родителей и дорогу в жизни пробивал себе сам – своей настойчивостью, целеустремлённостью, недюжинными способностями. Достаточно сказать, что после школы семнадцатилетним парёнком он успел поработать водителем-мотористом, а окончив индустриальный институт, в 25 лет Рюпин был назначен заместителем директора троллейбусного управления в Тюмени. Кто знает, как сложилась бы судьба Александра Евстигнеевича, останься он в областном центре, только всех молодых и талантливых на ту пору, словно магнитом, тянуло на нефтегазовый Север, и в семьдесят четвёртом 28-летний Рюпин стал главным инженером Сургутской автотранспортной конторы.

Конечно, люди к новому главному присматривались. Что же они увидели? Стройный, подтянутый, с твёрдой походкой, уверенными суждениями. Красивое, мужественное лицо, пронзительные чёрные глаза, прекрасная шевелюра. И – улыбка, подчас нечаянная, скрытая, располагавшая к нему целиком. Молодой главный инженер в высоких сапогах и – нередко – в обычной телогрейке раньше всех приходил на работу и позже всех уходил, беседовал с водителями и слесарями. Мало говорил – больше слушал, да не вполуха, а заинтересованно, внимательно. Не считал для себя зазорным спросить совета, узнать мнение ветеранов предприятия, опытных специалистов. Его забота о людях, о развитии производства видна была каждому.

Алексей Петрович Воронин, нынешний заместитель начальника Сургутского УТТ №1 по общим вопросам, а тогда – водитель, впервые



познакомился с новым главным инженером на обской переправе. Начало ноября, а морозы пришли ранние, лютые. Водители Сургутской АТК перегоняли со станции Островной на «апарельке» на другой берег Оби новую партию чехословацких автомашин «Татра». Переправа была организована из рук вон плохо, да ещё соларка в машинах оказалась летней, и мороз легко превращал её в этакий кефир. Озлобленные передрягами ребята правдами и неправдами добывали зимнее топливо.

На «сургутском» берегу их встречал незнакомый итээрвец, одетый явно не по северной моде: в лёгкой курточке «на рыбьем меху», в ботиночках.

– Смотри, новый главный! – толкнули Алексея в бок. – Беспокоится за «Татры»!

– Кто бы за нас побеспокоился! – буркнул тот.

Но вскоре ему пришлось убедиться, что главный инженер АТК заботится не только о технике, его забота о людях была видна каждому. Благодаря своей исключительно цепкой памяти Александр Евстигнеевич знал не только имена всех работников конторы, но и марки автомашин, помнил, кто в каком году и на каком километре сломался. Интересовался бытом и семейными проблемами подчинённых не из вежливости или чтобы заработать авторитет, помогал всегда, чем мог. Но никогда не обещал неисполнимого.

Спустя годы, будучи заместителем генерального директора, Рюпин урывал свободную минуту и приезжал в Сургутское УТТ №1. Любил пройти по его цехам и территории, услышать ровный гул работающей техники, ощутить чёткий производственный ритм крупного предприятия. Лицо его в эти минуты светлело, глаза веселели. Не подчёркивая своего должностного великочия, Александр Евстигнеевич за руку здоровался с ветеранами управления, спрашивал о детях. И всё это было не напускное, а настоящее, присущее этому человеку от рождения.

– Всегда спрашивал строго, чётко, так, что каждый понимал, что от него требуется, – вспоминает один из ветеранов Сургутского УТТ №1 Николай Михайлович Ослин. – Сегодня Александр Евстигнеевич сделал тебе замечание, завтра подойдёт и чисто по-человечески заговорит. Непременно интересовался, какие проблемы, и лишь потом спрашивал на полную катушку. Любый водитель

знал: Рюпин заметит каждую мелочь, и если помял кто-то, например, брызговики, пока не отрихует, не вернётся в гараж, иначе запросто можно было и с машины слететь.

– Меня всегда поражало, насколько прост и внимателен был в общении Александр Евстигнеевич, – делится прошлым Владимир Тимофеевич Воронов. – Ежедневный обход предприятия у него начинался чаще всего с РММ. С людьми постарше не считал зазорным посоветоваться, прислушивался к замечаниям и предложениям рабочих и, хотя поступал чаще всего по-своему, выслушивал собеседника очень внимательно.

– Когда открывали новые зимники на отдалённые месторождения, в первую поездку Рюпин обычно отправлялся сам, – рассказывает Юрий Владимирович Остапов. – Видит, водитель за рулём 10–12 часов, предлагает: отдохни маленько, а сам садится за баранку. Поэтому о проблемах зимника, условиях труда и быта водителей знал не понаслышке и вочию представлял, что можно требовать от людей, а что уже выше их сил.



Однажды даже участвовал в конкурсе на профессиональное вождение и занял второе место.

Разные люди знали Александра Евстигнеевича Рюпина в разное время и в разных обстоятельствах, все, кто с ним работал, рассказывают о нём по-своему. Но все единодушно признают: на любой должности, в том числе и на такой высокой, как заместитель генерального директора, Александр Евстигнеевич оставался прежде всего человеком – паразитически выдержанным, спокойным, приветливым, но никогда – злопыхатным. Жёстким, требовательным, справедливо взыскивающим за провинность – да, однако обиженных на Рюпина при этом не оставалось.

– Когда меня избрали секретарём комитета комсомола предприятия, у нас с Александром Евстигнеевичем случались и конфликты, – признаётся Алексей Петрович Воронин. – Ему как руководителю было жалко отдавать в «идеологию» с производства ведущего бригадира автослесарей. К тому же наша комсомольская организация была боевой, как говорится, не дремала. Задумали мы построить актовый зал, чтобы было где собираться. Горком ВЛКСМ выбил для нас профнастил, а Рюпин для какого-то объекта забрал несколько листов. Повоевали мы с ним! Но общий язык

всё же нашли. Александр Евстигнеевич предложил комсомольцам построить спортзал, мы с радостью ухватились за его предложение, и вскоре всё управление присоединилось. Потом нам в городе все завидовали, какой прекрасный спортзал отгрохали. А как внимателен и заботлив был Рюпин по отношению к ветеранам Великой Отечественной войны! Как-то зашёл в комитет и предложил: вы не просто в гости позовите, а создайте обстановку фронтовой землянки. Мы съездили в воинскую часть, выпросили палатку, каски, фляжки, форму – всех поразили, а ветераны расчувствовались до слез. Потом у нас другие комсомольские организации опыт перенимали. И так во всё Александр Евстигнеевич старался внести что-то интересное, живое.

Но самая памятная эпопея в жизни коллектива и самого Александра Евстигнеевича Рюпина – строительство новой базы предприятия практически на пустом месте. На дворе стоял октябрь с начавшимися морозами, зима, как говорится, не за горами, а производственные корпуса стоят пустые, недостроенные, зияют проёмами окон и пролётов. Началась лихорадочная работа по опережению зимы: строительство и одновременно – оснащение зданий оборудованием, создание зон технического обслуживания автомобилей, чему

Рюпин проявил себя как яркий лидер и крепкий организатор. Его деятельный, кипучий ум не позволял успокаиваться на достигнутом, он всё время жил с опережением, с заглядом в будущее.

Созданное вскоре, в 1981 году, в Сургутнефтегазе управление технологического транспорта, спецтехники и автомобильных дорог возглавил, конечно же, Рюпин – эта работа была ему по плечу. Он сразу же приступил к совершенствованию управления транспортом производственного объединения, к формированию совершенно новых структур. Таких, как производственно-техническая фирма, база производственно-технического обслуживания по прокату и ремонту нефтепромышленной спецтехники и навесного оборудования. Большое значение Рюпин придавал созданию специализированных автоколонн непосредственно на месторождениях, а также диагностических центров, поточного метода технического обслуживания. Во всех его планах и начинаниях чувствовалась основательность, системный подход.

Транспорт Сургутнефтегаза набирал скорость круто и резко. Дела такого масштаба не вершатся гладко. Недостатки, просчёты, ошибки, конечно же, случались, ведь многие решения принимались на ходу и внедрялись сходу. Оглядываясь назад, к истокам великих кладовых Среднеобья, к последующей работе по крутому преобразованию экономики, видишь, какие исполинские, на грани возможного задачи ставили перед собой и своими коллективами такие неординарные личности, как Рюпин.

И даже внезапная кончина Александра Евстигнеевича, незадолго до 40-летия Сургутского УТТ №1, где он начинал свою работу в Сургутнефтегазе, была оглушительной, громоподобной.

– Всё, что связано с транспортом Сургутнефтегаза, связано с именем Александра Евстигнеевича Рюпина, – говорит его преемник на посту заместителя генерального директора – начальника управления технологического транспорта, спецтехники и автомобильных дорог Сергей Анатольевич Савин. – Вся автотранспортная система Сургутнефтегаза – прекрасно организованная, мощная, отлаженная, высоко эффективная – его детище. Этот человек вошёл в историю нефтегазового преобразования Среднего Приобья и в отдельную историю человеческих судеб. Молодое поколение нефтяников должно знать и помнить его имя – как имена других первопроходцев. Работа под руководством Александра Евстигнеевича Рюпина была серьёзной школой для многих специалистов и руководителей автотранспортных предприятий. В первую очередь он ожидал от людей компетентной, добросовестной работы, а отношение к каждому зависело от личного вклада в дело. Он умел радоваться успеху, стремился поддерживать добрые дела, соперничал, если случалась неудача. И даже нагоняи от Александра Евстигнеевича были своеобразной учёбой. При всём при том оставался редчайшей души человеком. Такие люди не уходят бесследно, главная память о них – в их делах.

Вот так. И добавить тут нечего.

Алла ЯРОШКО,
«НП» №29 (1671), 2004 г.
Фото Сергея БАЛАШОВА

Юбилей

ПРОПУСКАЯ ЛЮДЕЙ ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ

«Нефтяник – это настоящая мужская профессия», – говорил Байзету МУГУ его отец. Фронтовик, по профессии бухгалтер, и его супруга, учительница младших классов, стремились дать хорошее образование пятерым детям. Байзет три года учился в родном ауле Адыгеи, следующие семь ходил в школу пешком за несколько километров. Любознательный и трудолюбивый талантливый ученик был удостоен золотой медали. После выпускного он поехал поступать в Московский институт нефтехимической и газовой промышленности имени И.М. Губкина.

– Отец был мудрым человеком, – рассказывает Байзет Юнусович. – Нас любил, но никогда не баловал, был строг. После того, как в семье решили, что я поступаю в Москву, отец довёз меня до ближайшего аула и отправил в аэропорт одного на попутке. Когда же спустя неделю я вернулся домой, объяснив, что студенческое общежитие находится рядом со стройкой, из-за шума которой невозможно готовиться к вступительным экзаменам, отец сказал как отрезал: «Уши ватой затыкай и учи!» – и отправил меня обратно тем же путём...

После отличной сдачи экзамена начались насыщенные, интересные годы. Получая стипендию, от родителей я старался не зависеть, но до сих пор благодарен отцу за простую человеческую науку...

Трудовой путь Б. Мугу начался в 1975 году в НГДУ «Сургутнефть»: молодой оператор по исследованию скважин быстро поднялся по ступеням карьерной лестницы, в январе 1984-го он уже возглавил ЦНИПР. Спустя три года был назначен начальником ЦДНГ-4 НГДУ «Быстринскнефть», а в марте 1987-го принял приглашение на должность главного инженера в только что образованное НГДУ «Комсомольскнефть».

Байзет Мугу взял на себя производственные задачи управления. Так с Русскинского месторождения началось (параллельно промышленному бурению) строительство промысловых объектов нефтедобычи.

– Для меня это был сложный период, – вспоминает Байзет Юнусович. – Хотя именно те годы стали самыми увлекательными – мы всё делали своими руками, до всего доходили своей головой. Но без помощи со стороны руководства Сургутнефтегаза нам было бы сложно справиться с поставленными задачами.

Важный поворот в судьбе Б.Ю. Мугу произошёл 24 октября 1994 года: назначение начальником НГДУ «Комсомольскнефть» он принял намного спокойней, легче, чем предыдущее. В то же время Байзет Юнусович был не совсем готов к решению социальных проблем (которые до него успешно решал Александр Филиппович Резяпов), но хорошо понимал, что от него во многом будет зависеть психологический климат в коллективе. В коллективе, где более трёх тысяч человек трудятся на обустраиваемых управлениях месторождениях в Западной Сибири. Но решение было принято, и теперь требовалось оправдать доверие коллег и руководства...

Обладая большим практическим опытом и обширными знаниями в области технологии нефтедобычи, Байзет Юнусович проявил себя умелым руководителем производства. Поддерживать его высокий уровень Б.Ю. Мугу всегда помогали природный интеллект, личная организованность и чёткость в работе. Основную ставку он делал на кадры, выращенные в коллективе, что всегда вызывало особое уважение.

Сергей Матвеев,
начальник
НГДУ «Комсомольскнефть»:

– В 1985 году после третьего курса института я приехал на практику в НГДУ «Сургутнефть». Меня направили на Солкинское месторождение, где промыслом руководил Байзет Юнусович. Так мы и познакомились, но тогда и предположить не могли, что судьба сведёт нас вновь спустя много лет...

Это глубоко порядочный человек – как мужчина, как руководитель, как старший опытный товарищ. Любые успехи он всегда относил к заслугам всего коллектива, а недочёты считал упущением



начальства. Когда Байзет Юнусович уходил на заслуженный отдых, он сказал: «Я каждого из вас пропустил через своё сердце»...

Желаю ему крепкого здоровья, большого семейного счастья, уважения и любви близких!

Николай Рудышин,
глава г.п. Фёдоровский:

– Те 18 лет, когда Байзет Юнусович стоял во главе НГДУ «Комсомольскнефть», многим фёдоровчанам запомнились как время интенсивного строительства жилья и объектов социальной сферы. С 2008-го активно налаживался диалог между администрацией поселения и градообразующим предприятием, благодаря этому сотрудничеству наш посёлок стал настоящей жемужиной Сургутского района.

Байзет Юнусович всегда готов был прийти нам на помощь в решении проблем: человек дела и человек слова, он прилагал немало усилий к тому, чтобы Фёдоровский был лучшим посёлком в регионе. Решение о присвоении Б.Ю. Мугу звания «Почётный житель г.п. Фёдоровский», принятое в 2012 году, было для всех очевидным.

Ярослав Петрин,
председатель ППО
НГДУ «Комсомольскнефть»:

– Познакомились мы в дни создания нашего НГДУ: Байзет Юнусович был приглашён из НГДУ «Быстринскнефть», а я – из НГДУ «Фёдоровскнефть» старшим

к которым он сам относится очень трепетно: пусть любят его так, как мы его уважаем!

Ринат Зиен,
заместитель начальника
НГДУ «Комсомольскнефть»:

– Наше общение началось, когда я периодически стал исполнять обязанности начальника планово-экономического отдела и присутствовал на совещаниях аппарата управления. Как руководитель Байзет Юнусович всегда был очень строгим и отличался, я бы сказал, гиперответственным чувством ответственности. Выполнение порученных задач для него было практически делом чести. Со временем мне посчастливилось узнать Байзета Юнусовича и как разносторонне развитого, очень интересного в общении человека.

Он многого в жизни достиг. Чтобы он всё это сумел сохранить, желаю ему крепкого здоровья.

Сергей Федосеев,
главный геолог –
заместитель начальника
НГДУ «Комсомольскнефть»:

– В определённый момент жизни захотелось сфокусироваться на интересной мне деятельности. Первым шагом в этом стремлении стала личная встреча с Байзетом Юнусовичем в 1999 году: на приём к нему я пришёл мастером добычи нефти и газа, выразив желание развиваться в геологии. Наш разговор кардинально изменил мою судьбу – я попал в сферу деятельности, о которой мечтал. Мне повезло работать в окружении классных специалистов, ощущая их

Справка «НП»

Б.Ю. Мугу награждён орденом Дружбы народов, медалью «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» и почётным знаком «За трудовые заслуги», имеет звания: «Заслуженный работник Минтопэнерго РФ», «Почётный работник топливно-энергетического комплекса», «Ветеран труда открытого акционерного общества «Сургутнефтегаз». Имя Байзета Мугу занесено в Книгу почёта ОАО «Сургутнефтегаз».

От всей души желаю юбиляру крепкого здоровья и максимально комфортного заслуженного отдыха!

Григорий Тихонов,
заместитель начальника
НГДУ «Комсомольскнефть»:

– В управление я пришёл выпускником вуза в 1990 году – в цех подготовки и перекачки нефти. А пересекаться напрямую с Байзетом Юнусовичем мы стали в 2003-м – с момента глобальной реконструкции ЦППН, которым я уже руководил. И всё лучшее, что я слышал об этом человеке до знакомства с ним, впоследствии только подтверждалось. Например, его мудрость: все решения Байзета Юнусовича были взвешенными и, как показывало время, единственно верными. С подчинённых он спрашивал строго, но справедливо, демонстрируя собственную ответственность: если нужно, задерживался допоздна, жертвовал выходными – был настоящим флагманом в любом деле.

Желаю Байзету Юнусовичу здоровья, долголетия и тепла близких,

поддержку и взаимную заинтересованность в развитии управления.

Байзет Юнусович всегда умел задавать правильные, зачастую неожиданные вопросы, поиск ответов на которые позволял находить новые пути в обход, казалось бы, незыблемых правил. Будучи лидером, он оставался скромным, непубличным человеком. Обладая острым умом, мыслил нестандартно, принимая непонятные многим решения и удивляя в итоге эффективным результатом. Он постоянно был погружён в работу. Добросовестный, бескомпромиссный, знающий своё дело руководитель, он требовал стопроцентной отдачи от каждого из нас.

От всего сердца желаю Байзету Юнусовичу здоровья, оптимизма, энергии! Пусть огоньки сердец его близких, сливаясь в яркий костёр, согревают его умиротворением, любовью и теплом.

Подготовила
Яна СУТОРМИНА
Фото из архива управления



Конкурс

ПОЛОН МИР ЧУДЕС!

20 октября во дворце искусств «Нефтяник» открылась фотовыставка, а также прошла церемония награждения победителей конкурса любительских фотографий «Мир чудес». Конкурс был организован Сургутнефтегазом совместно с Объединённой профсоюзной организацией (ОПО) ОАО «Сургутнефтегаз». Мероприятие провёл коллектив ДИ «Нефтяник».



Я. Сутормина

Работники акционерного общества представили на суд жюри 379 фотографий. Из них 155 лучших работ шестидесяти шести авторов были продемонстрированы на выставке.



Более 11 лет компания проводит конкурс для раскрытия талантов и творческих способностей участников, их развития и самореализации в фотографическом искусстве, укрепляются профессиональные и культурные связи между работниками акционерного общества. Из года в год в состязании участвуют представители ПАО «Сургутнефтегаз», первичных профсоюзных организаций и ОПО без ограничений по возрасту и стажу работы, для которых фотографирование не является профессиональным занятием.

По своей тематике и сюжетам цветные и чёрно-белые снимки были распределены по трём номинациям: «Макромир» (фотографии, отображающие чудеса природы); «Радоваться жизни» (забавные фотосюжеты с участием людей, животных); мобильная фотография «Незабываемое путешествие» (яркие моменты, запечатлённые

на мобильный телефон, другую непрофессиональную фототехнику).

Жюри оценивало работы по следующим критериям: оригинальность идеи (сюжет, композиция); качество фотографии (чёткость, контрастность); раскрытие творческого замысла; соответствие тематике конкурса.

Вот имена победителей и призёров. В номинации «Макромир» 1 место взял Алексей Балабанов (Управление связи, фоторабота «Через тернии к звёздам»), 2-е – Алексей Бублейник (аппарат управления ПАО «Сургутнефтегаз», «Сибирская жемчужина»), 3-е – Саняат Бахмудкадиева (СМТ-2, «Огонь рисует сказки нам, когда в костёр подольше смотришь»). Среди авторов работ в номинации «Радоваться жизни» лучшим был признан снимок Яны Суторминой (РИИЦ «Нефть Приобья», «Подсолнушки»), второй приз получила Светлана Аралова (НГДУ «Быстринскнефть», «Бабушкина радость»), третий – Наталья Огнивова

(аппарат управления ПАО «Сургутнефтегаз», «Пузырчатый восторг»). В номинации «Незабываемое путешествие» победу одержал Александр Макаров (НГДУ «Комсомольскнефть», «Улететь в рассвет»),



вторым стал Ильдар Габитов (трест «Сургутнефтегестрой», «Кому отпуск – кому жаркая пора»), третьим – Сергей Кацуба (НГДУ «Лянторнефть», «Бирюзовый штиль»).

Пресс-служба
ПАО «Сургутнефтегаз»
Фото Михаила АНДРЕЕВА

Это важно знать

SNGB-NIGHT: ЭКСКЛЮЗИВ ОТ BONAVA

26 октября на ночной распродаже недвижимости SNGB-Night впервые будет представлен новый партнёр мероприятия – шведский девелопер жилья и одна из лидирующих компаний в этом сегменте в Северной Европе компания Bonava.

На ночной распродаже недвижимости в рамках SNGB-Night шведская компания представит эксклюзивные предложения по покупке квартир в партнёрстве с СНГБ в следующих жилых комплексах в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

ЖК Magnifika Residence расположен прямо на берегу реки Охта – одновременно и близко к центру, и вдали от суеты. Проснувшись, можно прогуляться по набережной, встретить рассвет и, зарядившись энергией, отправиться в новый день. А чтобы почувствовать пульс города, достаточно переехать Большеохтинский мост или мост Александра Невского – и вот вы уже в самом сердце Петербурга. Прямо напротив комплекса – «Охта Молл» с пространством Охта Lab, включающим библиотеку, лекторий и коворкинг. В двух шагах – центр дизайна ARTPLAY SPB и театр «Буфф».

Фасады с облицовкой из кирпичной ручной формовки, высокие трёхметровые потолки, панорамные окна в пол с фантастическим видом, открытые шведские планировки квартир с объединением кухни и гостиной, открытые террасы... Всё создано для того, чтобы называть Magnifika Residence домом мечты.

ЖК Magnifika Lifestyle расположен на расстоянии 900 м от метро «Новочеркасская», в 15 минутах ходьбы до Невского проспекта, находится в районе с развитой инфраструктурой: по соседству уже работают 19 школ и 13 детских садов, рядом – несколько торговых

центров, напротив комплекса есть парк с детскими площадками. Внутреннее пространство комплекса организовано по законам красоты, функциональности и безопасности. В закрытом от машин дворе появятся спортивные и игровые площадки с тактильными покрытиями. На территории запланировано строительство трёх детских садов и одной школы. Для спокойствия жителей ведётся круглосуточное наблюдение.

Планировки квартир поскандинавски функциональные и удобные. Объединённая кухня-гостиная подходит для компаний, а большой балкон станет любимым местом отдыха с книгой и чашкой кофе. В квартирах предусмотрены места для хранения, а габариты мебели учтены ещё на этапе проектирования.

ЖК Skandi Klubb находится на Петроградской стороне. Прикоснитесь к богатому культурному наследию Петроградского района, спланировав маршрут по шедеврам северного модерна и индустриальной архитектуры. Посетите камерные сцены и известные театры, исторические музеи и удивительные экспозиции в музее сновидений, музее граммофонов, музее авангардного искусства.

Skandi Klubb – территория добрососедства и скандинавского стиля жизни. Безопасные дворы скрыты от чужих глаз (территория закрытая, с контролем доступа). Оборудован

подземный паркинг. Здесь есть квартиры на любой вкус – от компактных студий до четырёхкомнатных и двухуровневых. Практичный скандинавский стиль нашёл отражение и в рациональных планировках с просторными кухнями-гостиными и светлыми комнатами, окнами в пол.

ЖК Gröna Lund построен в городе Всеволожске Ленинградской области. Зелёный микрорайон придётся по душе тем, кто хочет жить недалеко от города, но вдали от его шума и суеты. В Gröna Lund всё – от ландшафта до планировок – организовано по скандинавским стандартам.

Малоэтажный квартал уютно расположился в одном из красивейших уголков Всеволожска – на склоне Румболовской горы. Все дома комплекса шестизэтажные, на безопасной закрытой территории имеются свой детский сад и игровые площадки. Планировки квартир в шведском стиле: просторные кухни-гостиные, широкие балконы, вместительные кладовые. Есть квартиры с саунами, собственные придомовые участки. Как и во всех проектах компании, дома построены из энергоэффективных и экологических материалов.

В 2017 году проект Gröna Lund стал лучшим строящимся проектом комфорт-класса в Ленинградской области по версии федеральной премии Urban Awards.

Узнайте больше по телефону +7 (812) 329-72-72 и на сайте bonava.ru

Справка «НП»

Bonava – шведский девелопер жилья и одна из лидирующих компаний в этом сегменте в Северной Европе. Продолжая историю компании NCC, Bonava строит дома и объединяет соседей с 1930-х годов. Сегодня в Bonava работают 2 000 человек. Компания представлена на восьми рынках: в Швеции, Германии, Финляндии, Дании, Норвегии, Эстонии, Латвии и России (Санкт-Петербург). В 2017 году оборот компании достиг 1,4 миллиарда евро. Акции Bonava котируются на Стокгольмской бирже Nasdaq.

«НЕФТЯНИК»
ресторан

НОВЫЙ ГОД В РЕСТОРАНЕ «НЕФТЯНИК»!

Приглашаем вас отметить приближение Нового года вместе с коллегами и друзьями с 17 по 30 декабря 2018 года

Вас ждет отличная кухня, праздничная программа и уникальная новогодняя атмосфера!

Стоимость ужина 3 000 руб.

Вместимость зала 100 мест

Заявки по тел. 42-97-21, 42-97-83, +7(922)406-75-38, по e-mail: Adodina_RV@surgutneftegas.ru
адрес ресторана «Нефтяник»: г.Сургут, ул.Энтузиастов, 36

Анонс

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «НЕФТЯНИК» ПРИГЛАШАЕТ

ДИ «Нефтяник»
Концертно-театральный зал

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА
Евгений Вахтангов

27, 28 октября ГАСТРОЛИ 19:00

А.С. ПУШКИН
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
Постановка Римаса ТУМИНАСА

В главных ролях:
Алексей ГУСЬКОВ Евгений ПИЛЮГИН
Евгения КРЕГЖДЕ Ольга ЛЕРМАН
Людмила МАКСАКОВА Ирина КУПЧЕНКО
Артур ИВАНОВ

16+

Художественный руководитель театра – Римас ТУМИНАС
www.vakhtangov.ru

Билеты в кассах ДИ «Нефтяник», Югорский тракт, 5
Бронирование билетов по телефону 414-321 и на сайте www.dinefyanik.ru
vk.com/di_nefyanik @dinefyanik

Официальный партнер театра: ВТБ Генеральный информационный партнер театра: ТАСС

ДИ «Нефтяник»
АРТ-КАФЕ

У НАС ТАНЦУЮТ ВСЕ!

Веселая танцевальная вечеринка

- * МАСТЕР-КЛАССЫ от лучших педагогов ДИ «Нефтяник»
- * ТАНЦУЕМ: ЛАТИНО, ФЛАМЕНКО, СОВРЕМЕННЫЕ И НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

Танцевать может каждый!

18+

Действует предзаказ по меню 414-447

ВСЕХ ГОСТЕЙ ЖДУТ КОНКУРСЫ,
ПРИЯТНЫЕ ПРИЗЫ, МНОГО ТАНЦЕВ И ХОРОШЕЙ МУЗЫКИ

2 | ноября | 20.00

Билеты в кассах ДИ «Нефтяник», Югорский тракт, 5
Бронирование билетов по телефону 414-321 и на сайте www.dinefyanik.ru
vk.com/di_nefyanik @dinefyanik

ДИ «Нефтяник»
АРТ-КАФЕ

ВЫБИРАЕМ САМОГО СИЛЬНОГО, СМЕЛОГО И УМЕЛОГО СУПЕРМЕНА!

18+

ВЕЧЕРИНКА
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МУЖЧИН

СЮРПРИЗЫ • ТАНЦЫ • КОНКУРСЫ • ПОДАРКИ
И МНОГО ЖЕНСКОГО ВНИМАНИЯ!

Действует предзаказ по меню 414-447

3 | ноября | 19.00

Билеты в кассах ДИ «Нефтяник», Югорский тракт, 5
Бронирование билетов по телефону 414-321 и на сайте www.dinefyanik.ru
vk.com/di_nefyanik @dinefyanik

12+

20 НОЯБРЯ 19:00
ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «НЕФТЯНИК»

Афишу, пока пока!

ПРИ УЧАСТИИ ТЮМЕНСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
ДИРИЖЕР ЕВГЕНИЙ ШЕСТАКОВ

НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ
Лариса Долина
юбилейный концерт

Билеты в кассах ДИ «Нефтяник», Югорский тракт, 5
Бронирование билетов по телефону 414-321 и на сайте www.dinefyanik.ru
vk.com/di_nefyanik @dinefyanik

Афиша

27 октября

10.00, 11.15 – «Как Маша поссорилась с подушкой» – спектакль театра актёра и куклы «Петрушка».

Сургутская филармония, ул. Энгельса, 18. Тел.: 63-71-95, 34-48-18, 52-18-01, 52-18-02.

10.00 – мастер-класс «Техника вышивки бисером по канве».

«Наше время», Центр молодёжного дизайна, ул. Быстринская, 20. Тел. 21-50-64.

11.00, 13.00 – «Огневушка» – спектакль театра актёра и куклы «Петрушка».

Сургутская филармония, ул. Энгельса, 18. Тел.: 63-71-95, 34-48-18, 52-18-01, 52-18-02.

16.00 – беседа «Убить пересмешника» (обсуждение одноимённого произведения Х. Ли).

Универсальная библиотека №15, пр. Мира, 37/1. Тел. 31-89-15.

19.00 – бумажное шоу.

Арт-кафе ДИ «Нефтяник», Югорский тракт, 5. Тел. 41-43-21.

19.00 – спектакль «Евгений Онегин» (Государственный академический театр им. Е. Вахтангова).

Концертно-театральный зал ДИ «Нефтяник», Югорский тракт, 5. Тел. 41-43-21.

28 октября

11.00, 13.00 – «Теремок» – спектакль театра актёра и куклы «Петрушка».

Сургутская филармония, ул. Энгельса, 18. Тел.: 63-71-95, 34-48-18, 52-18-01.

11.30 – мастер-класс «Брошь «Ромашка».

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1. Тел. 28-56-93.

11.30 – мастер-класс «Традиционная русская кукла».

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1. Тел. 28-56-93.

12.15 – беседа «Сибирский чай».

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1. Тел. 28-56-93.

15.00 – знакомство с ресурсами Виртуального центра Всероссийского музея А.С. Пушкина.

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1. Тел. 28-56-93.

15.00 – мастер-класс «Мульти-мания».

Центральная детская библиотека, пр. Дружбы, 11а. Тел.: 37-53-08, 37-53-11.

16.00 – беседа в рамках клуба «Психологический лекторий» (тема: «У страха глаза велики»).

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, ул. Республики, 78/1. Тел. 28-56-93.

19.00 – спектакль «Евгений Онегин» (Государственный академический театр им. Е. Вахтангова).

Концертно-театральный зал ДИ «Нефтяник», Югорский тракт, 5. Тел. 41-43-21.